

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۸۹۸۹۹

کتاب و کتاب (مکتوب)

مؤلف

مترجم ترجمه الفادلی

شماره قفسه ۱۴۴۱

۲۵۵۵
کتابخانه مجلس شورای اسلامی
دفتر ثبت کتاب



صمدیه و تهذیب در غوثیه فیضان من تصانیف

الشيخ الفاضل الخزي الشج. بهاء الدين محمد العالي

عوامل کثیر و شرع عوامل صغیر

في بيان ما في هذه النسخة من

1851

وشرح
٩٥٩

امير المؤمنين

۱۱۰

السكران على الصبيان اذا ضربوا

مخالف بفتح و يفتح العوا والادب

لَهُ الْمَلِكُ وَكَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ

شَدَّ التَّحِيكُ لِّلْعِلْمِ وَالْإِدْوِ

چهارم که قدر مان نبود قدر خود بیان

مغوش خوش آمدن فی قریبه کیت

در کتاب دوستداران

در کتاب و ستاد درسی

تقدیر است که دنیا را

اگر دایره برای دوست

لَا تَعْلَمُ وَغَوْفِي الْمَنَازِلَ وَاحِدًا

صَلِّ عَلَى الْمُرْتَدِّ وَنَازِلِهِ فَوَعَلَا

ملت حق ملبور سبار

يا نبي الله محمد

به من خلق العذاب ليوصل لا يغتر

لا يخرج عن القبين اذا ضربوا

مختص بغيره في العلم والادب

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَكَانَ النَّاسُ كُلُّهُمْ

شَدَّ النِّهَامَ لِعِلْمِ الْأَدَبِ

۱۰۰

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, irregular brown spots, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.


لا تَزِدْ فِي كِتَابِي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

الموسم للشيخ السني

وإذا أوليت أمورهم فاعلم

یفتند ان بکوز منقشا و علی



عبد الرحمن بن عبد الله بن قتيبة

عن أبي عبد الله عليه السلام

الحمد لله على ما لا يحيط به حساب الله

الأمم ورسول الله صلى الله عليه وآله وسلم

والله اعلم بالصواب

كذلك الحق في حجة العلق

الشيخ الفاضل

الكتاب

الهى لك الحمد يا ذا الجود والمجد والعلو تباركت تعطى نساء وتمنح
 لآدم حلاية وحرزى وموكل البلاء لدى الاعساء والبسائر
 الهى لمن جلت رحمتك خطيئتي فعفوك عن ذنبي اجل وارفع
 الهى لمن اعطيت نفسه سؤلها فهنا انا في روض الندامة ارتع
 الهى ترى جالى وفقري وفاقتى وانت مناجاتي الخيفة تسمع
 الهى بلا تفتطع رجائي ولا تفرغ فؤادي فلي في سيب جودك مطمع
 الهى اجزني من عذابك اني اسير ذليل خائف لك اخضع
 الهى وانني يتلفين حجتى اذا كان لي في القبر مشوى ومضجع
 الهى لمن عذبتني الف حجة فجل رجائي منك لا ينقطع
 الهى اذقتني طعم عفوك يوم بنون ولا مال هناك ينفع

الهى اذ الم تر عني كنت ضايعا وان كنت ترعاني فلست اضيع
 الهى اذ الم تعف عن غير محسن فمن لسيئ بالهوى يتمتع
 الهى لمن فرطت في طلبك فها انا اثر العفو واقفوا وابع
 الهى ذنوبي بذت الطود واثمتك وصفاك عن ذنبي اجل وارفع
 الهى لمن اخضت جهلا فطالما رجوتك حتى قيل ما هو جرح
 الهى مني ذكر طولك لوعتي وذكرك خطاي العين مني بديع
 الهى اقلني غمري واثم حوبي فاني مفر خائف متضرع
 الهى اقلني منك رجاء ورجاء فلت سوى ابواب فضلك ارفع
 الهى لمن اقصيتني اذهبتني فاحلني يارب ام كيف اضيع
 الهى لمن خيبتني اظروني فمن ذي الذي اجوا ومن ذا شفيع
 الهى حليفك بالليل ناسنا بناجي وبدعوا والغفل يجمع
 وكلمهم يرجونك رجا لرحمتك العظمى في الخلد يطمع
 الهى طمعتي رجائي سلامة وفي خطيئتي على ينفع
 الهى فان تعفوا فعفوك لا ينفع والابناء الذين لا يراعون
 الهى بحق الهاشمي وآله وحرستهم اراهم لك خضع

لا يجوز ان ياتي بغير
 مناجاة في الشفع
 ولا يجوز ان ياتي بغير
 مناجاة في الشفع
 ولا يجوز ان ياتي بغير
 مناجاة في الشفع

در کتاب دوستان کردن طمع خدای بود جو فخواهی باز ندی ناجا ندی بود
 نخی برنده سوداگر نقصان قبر مقام
 اصل ز کس نکلین نقره دلکش آغافت
 فرنگی سقر درک الاسفل دشمن لزار
 آبرو کار بنده پرورش کوسن بقاره نشاط
 روح یح صدای یاس در
 اندک شمس شوق بی تاب برده در هرزه
 کار فلاش محبت شفق محمد رسول الله صمد شیخ بها الدین محمد غفر الله له در خو
 نجات عالمی قدر نجات فردوس اعلا و تمذیبه ایضاً فی الخ و عوامل
 تکیه کاه عبادت عزت محکم حادثه و شرح عوامل صغیر و شرح عوامل کبیر
 مفعلة قطاع الظفر روح ۱۱ ل ۱۱ اح ۶
 التماس دست بوس ۱۱ ل ۱۱ اح ۶
 فتنه آفت جان نجات مشهور شیر انداز زبردست دوستانی قیامت نافرمان
 نیرکان ترسان نجف اشرف جنت سر ملاء التجار بیت بانی خام طمع بچان و مان
 وفات وستم مرتس کریم نیک نفس آدم هم بنکی محمد مغلم نفس دراز و سبیل
 شاه قهار حجت محمد ایمان غم تلخی قصاب سک نجس دولت دوست نواز از این
 آمن علی بن ابی طالب قائم محمد مهدی شیعیان است کاشان الشایش الوجود
 اهل قریه باران مطر سفت سبب نیک نفس کریم بد نفس ملعون سلام علیک
 ملازمت ارباب عمل عذاب الیم ست شر سماعی قیامتی سکر حاشا خطه آسیا
 حجر درو مسلوح خوان عقل تقاع طماع نو میدی بیمار رخ

۳۳

۳۴

۳۵

۳۶

۳۷

۳۸

ان تجرد عن ناصب وجازم واللام منصوب او مجزوم وفعل الامر ينبي على ما
يجزوم به مضارعه **فائدة** الاعراب التي يجلبه العامل في آخر الكلمة لفظا

او تقدير وانواعه رفع ونصب وجز وجر فالاول لان يوجدان في
الاسم والفعل والثالث يخص بالاسم والواحد بالفعل والبناء كيفية في آخر
الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم وكسر وفتح وسكون فالاول لان يوجدان

في الاسم والحرف نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر والآخران يوجدان
في الكلم التثنية نحو اين وقام وسوف وكه وقوم وهل **توضيح** عليم الرفع
اربع الضمة والالف والواو والنون فالضمة في الاسم المفرد والجمع المكسر
والجمع المؤنث السالم والمضارع والالف في المثنى وهو ما دل على اثنين
واغنى عن متعاطفين وملحقاته وهي كلاً وكلتا مضامين الى مضمر
اثنان وفعاءه والواو في جمع المذكر السالم وملحقاته وهي الواو وعشر
وبابه والاسماء الستة وهي ابوه واخوه وجوها وفوه وهنوه وذو
مال مفردة مكبرة مضافة لا غير اليا والنون في المضارع المتصل به
ضمير رفع ملحق او جمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلمان ويفعلون

وتفعلون

هو التوضيح للتحقق ان هذا
هو او في من توفى ان هذا
الاسماء الستة هي الكليات الكثيرة التي هي

تفعلون

وتفعلون **أكمال** وعلام النصيب خمس الفتح والالف والياء والكسرة
وحذف النون فالفتح في الاسم المفرد والجمع المكسر والمضارع والالف
في الاسماء الستة والياء في المثنى والجمع وملحقتهما والكسرة في جمع
المؤنث السالم وحذف النون في الافعال الخمسة وعلام الجر ثلاث
الكسرة والياء والفتح والكسرة في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين
جمع المؤنث السالم والياء في الاسماء الستة والمثنى والجمع والفتح في
غير المنصرف وعلامتا الجر السكون والحذف فالسكون في المضارع
صحيحي والحذف فيه معتلا وفي الافعال الخمسة **فائدة** نقد اعراب
في سبعة كما هو المشهور فطلقا في الاسم المقصور وكوسى والمضارع
الياء كغلامي والمضارع المتصل بنون تأكيد غير مباشرة كضربان ورفعا
وجزا في المنقوص كفاض ورفعا ونصباً في المضارع المعتل بالالف كحي
ورفعاً في المضارع المعتل بالواو والياء كيدعو ويرمي وجمع المذكر السالم
المضاف الى الياء كمسلى **الدرية الثانية** فيما يتعلق بالاسماء الاسم
اشبه الحرف فبني والاعراب والمعربات انواع **الاول** ما يرد في

مواضعها على كسر الحرف
كما فعلت في المثال
متركة

اللام للعدد والمراد
المذكر السالم

الاعراب

انما قال كما هو المشهور
لان الاعراب قد تقدم
في غير هذه السبعة اذ
كان الاسم مكتملا
نحو من زيد الحق قال ريت
زيدا وكذا في جاني ابوا نقو
ورابت اما القوم ومررت
باني القوم متركة

لا غير وهو اربعة **الاول** الفاعل وهو المسند اليه العامل فيه قائما به وهو
 ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز ومستر والاستتار يجب في
 الفعل ستة مواضع فعل الامر الواحد المذكور والمضارع المبدؤين
 خطاب الواحد وبالهمزة او بالنون والفعل الاستثنائي وفعل التمجيد
 والحق بذكر غوريه قام او يقوم وما يظفر في بعض هذه المواضع
 كاقوم انا فتاكيد للفاعل كقمت **انما تبصرة** ويلزم الفعل علامة التانيث
 ان كان فاعله ظاهرا حقيقة التانيث كقامت هندا وضيم متصل
 مطلقا كهند قامت والشمس طلعت ولك الخيار مع ظاهر اللفظ كطلعت
 او طلعت الشمس ويتبرج ذكرهما مع الفصل غير الاخذ دخلت او دخل
 الدار هندا وتركها مع الفصل بها نحو ما قام الامارة وفي باب نعم
 بشر نحو نعم المرأة هندا **مسئلة** والاصل تقديم على المفعول ويجب
 ذلك اذا خيف اللبس او كان ضمير متصل والمفعول متأخر عن الفعل
 ويتبع اذا اتصل بضمير المفعول او اتصل بالمفعول وهو غير متصل
 وما وقع ضميرها بعد الا او معناها وجب تأخيرها تايب الفاعل وهو

هذا هو المفعول
 في قوله هندا
 في قوله هندا
 في قوله هندا
 في قوله هندا

وقال في اخر ان كان
 ماضيا وفي اوله ان كان
 مضارعاً فمضارعاً

في قوله هندا
 في قوله هندا
 في قوله هندا

او من قول ابن
 الجاني واذا انتج
 الاعراب لفظا فيها
 والقرينة واخضر منه
 منه رحمه الله

هذه العلامة اضر هذا
 من عبارة ابن الجاني منه
 رحمه الله

المفعول

في باب التانيث
 في قوله هندا
 في قوله هندا

المفعول الفاعل مقامه وصيغة فعله وفعل ولا يقع ثانيا باب
 علمت ولان الثالث باب اعلمت ولا مفعولا له ولا معنه ويتبع المفعول
 به له فان لم يكن فالجميع سواء **الثالث والرابع** المبتدأ والخبر فالمبتدأ
 هو المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه او الصفة بعد نفي واستفهام
 رافعة لظاهر او حكمه فان طابقت مفردا فوجهان غوريه قائم و
 اقام وما قائم الزيدان او زيد لكل رجل وصيغته وضربا قائما
 واكثر شرب السويق ملتوتا ولولا على لهلك عمر ولمرك لا قوم من
 ولا يكون تكن الامع الفائدة والخبر هو المجرد المسند به وهو مشتق
 وجامد فالمشتق الغير الراجع لظاهر محتمل الضمير فيطابقه دائما بخلاف
 غيره نحو الكلمة لفظ وهندا قائم ابوها المجهول بثبوته للشي
 عند السامع في اعتقاد المتكلم يجعل خبرا ويوضح وذلك الشيء المعلوم
 يجعل مبتدأ ويقدم ولا يعذر عن ذلك في الغالب فيقال لمن عرف
 زيدا باسمه وشخصه ولم يعرف انه اخوه زيد اخوك ولن يعرف
 ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد فالمبتدأ هو المقدم في الصق

في قوله هندا
 في قوله هندا
 في قوله هندا
 في قوله هندا

في قوله هندا
 في قوله هندا
 في قوله هندا

في قوله هندا
 في قوله هندا
 في قوله هندا

في قوله هندا
 في قوله هندا
 في قوله هندا

في قوله هندا
 في قوله هندا
 في قوله هندا

في قوله هندا
 في قوله هندا
 في قوله هندا

في قوله هندا
 في قوله هندا
 في قوله هندا

هذا هو المستند
في خبرها وسمي النواسخ
وهي خمسة انواع

دخل على المبتدأ والخبر افعال وحروف فجعل المبتدأ اسما لها والخبر
خبرها وسمي النواسخ وهي خمسة انواع **الاول** الافعال الناقصة والمشروطة
منها كان وصار واصبح وامسى وظل وبات وما دام وليس وما زال
ما برح وما انفك وما فتى حكمها رفع الاسم ونصب الخبر وفي سوى
الخمسة الاخر تقدره عليها وفيما عدا فتى وليس ونال ان يكون تامة
وما تصرف منها يعمل عملها **مستلثان** يختص كان بجواز حذف نون مضاف
الخبر وبالسكون نحو ولواك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا
ساكن ومن ثم لم يجز في قوله تكنه ولو يكن الله ليغفر لهم ولك في نحو
الناس مجزئون باعمالهم ان خبر الخبر وان شرافته اربعة اوجه نصب
الاول ورفع الثاني ورفعهما ونصبهما وعكس الاول والاول اقوى والا
اصف والمتوسطان متوسطان **الثاني** الاحرف المشبهة بالفعل وهي ان
وان وكان وكنت وليت ولعل وعلمها عكس عمل كان ولا يتقدم احد
مفعولها عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا او جارا
ومجرورا وان في ذلك لعلبة وتلقها ما فيكفها نحو انما زيد قائم

ويجوز في الكل
توسط الخبر

هذا هو المستند
في خبرها وسمي النواسخ
وهي خمسة انواع

هذا هو المستند
في خبرها وسمي النواسخ
وهي خمسة انواع

والمصدر ان حل محل ان فتحت همزتها والاكسرت وان جاز الامر
جاز الامر ان نحو او لم يكنهم انا انزلنا وقال اني عبد الله واو لقل
اني احمد الله والمطوف على اسماء هذه الاحرف منصوب ويختص ان و
ان ولكن بجواز رفعه بشرط مضي الخبر **الثالث** ما ولا المشبهتان بليس
ويعملان عملها بشرط بقاء النفي وناخر الخبر ويشترط في ما عدم زيادة ان
وفي لا تشكين ومعملها فان لحقتها التاء اختصت بالاحيان وكثر
حذف اسمها نحو ولا تخين **الرابع** لا النافية للجنس ويعمل
بشرط عدم دخول جاريها واسمها ان كان مضافا او شبيهة بنصب
والابن على ما ينصب به نحو لا رجل ولا رجلين في الدار ويشترط تشكين
ومباشرة لها فان عرف او فصل اجملت كررت نحو لا زيد في الدار
ولا عمر ولا في الدار رجل ولا امرأة **تبصرة** لك في نحو لا حول ولا
قوة الا بالله خمسة اوجه افتحها على الاصل **ب** رفعها بالابتداء
او على الاعمال **كليس** فتح الاول ورفع الثاني بالمطوف على الحال واعمال
الثانية **كليس** عكس الثالث على اعمال الاولى **كليس** والعائنها

هذا هو المستند
في خبرها وسمي النواسخ
وهي خمسة انواع

هذا هو المستند
في خبرها وسمي النواسخ
وهي خمسة انواع

ج فتح الاول ونصب الثاني بالعطف على لفظه لمساواة الفتح والنصب
 افعال المقاربة وهي كاد وكرب واوشك لدنو الخبر وعسول جاءه وانشا
 وطفق للشرع فيه وتعمل على كان واخبارها جمل مبدوءة بمضارع وتغلب
 في الاولين بخبره عن ان نحو وما كادوا يفعلون وفي الاواسطين نحو
 عسى ان يحكم وهو في الاخرين متشعبة نحو طفق زيد يكتب
 عسى وانشا وكرب المضى وجاء يكاد ويوشك ويطلق **تمته** تختصر
 عسى واوشك باستغنائهما عن الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت
 زيد عسى ان يقوم فلك وجهان اعماليها في ضمير زيد فابعد خبرها
 وتفرعها عنه فابعد خبرها اسم مفعول عن الخبر ويظهر اثر ذلك في الثالث
 والتثنية والجمع ففتح الاول نقول عند عسى ان تقوم والزيدان
 عسى ان يقوموا والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجمع
النوع الثاني ما يرد منصوبا لا غير وهو ثمانية **الاول** المفعول به وهو
 الفضلة الواقعة عليه الفعل والاصل اخر عنه وقد تقدم جواز
 لفادة الحصر نحو زيد اضربت وجوا للزومه الصدر نحو من رايت

في قوله عسى ان يقوموا
 والاول المفعول به وهو
 الفضلة الواقعة عليه الفعل

الثالث المفعول المطلق وهو مصدر يوكده عامله اويبين نوعه
 او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب الامير او ضربتين والموكد مفردا
 وفي النوع خلاف ويجب حدثت عامله سماعا وفي نحو سقياء برعنا
 وقياسا في نحو فشد الوساقي فاما ما اوله على الف اعترافا وزيدا قايلا
 حقا وما انت الاسير واغا انت سيرا وزيدا سيرا ومردت بر فاذا صو
 صوت مهر حمار وليك وسعد بك **الثالث** المفعول له وهو المنصوب
 يفعل فعل التحصيل او حصوله نحو ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب
 جيبا ويشترط كون مصدر المتحد بعامله وقتا وفعلا ومن ثم جى باللام
 في نحو والارض وضعها للانام وتهيأت للسف وجئت لاجل اي
الرابع المفعول معه وهو المذكور بعد واو المعية لمصاحبة مع
 ولا يتقدم على عامله نحو سرت وزيدا ومالك وزيدا وجئت انا وزيدا
 والعظم في الاولين قبيح وفي الاخير سايغ وفي نحو ضربت زيدا وعرفا
 واجب **الخامس** المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان مبهم او
 بمنزلة احدها منصوب بفعل فعل فيه نحو جئت يوم الجمعة وصليت

في قوله عسى ان يقوموا
 والاول المفعول به وهو
 الفضلة الواقعة عليه الفعل

في قوله عسى ان يقوموا
 والاول المفعول به وهو
 الفضلة الواقعة عليه الفعل

خلف زيد وسرت عشرين يوماً وعشرين فرسخاً وأما نحو دخلت
 الدار ففعل به على اللاحق **السادس** المنصوب بتزج الخافض وهو
 الاسم الصريح أو المؤول المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف جر وهو قياً
 مع ان وان او عجبتم ان جاء كذا كمن ريكو وعجبت ان زيدا قائم
 وسماعي في غير ذلك نحو ذهبت الشام **السابع** الحال وهي المبتدئة للشيء
 غير نعت وبشرط تكبرها والاعقاب كونها مستقلة مشتقة مقارنة
 لعاملها وقد تكون ثابتة وجامدة ومقدرة والاصل آخرها عن
 صاحبها ويجب ان كان مجزواً ويتنع ان كان نكرة محضة وهو
 قليل ويجب تقدمها على العامل ان كان لها لصدر نحو كيف جاء زيد
 ولا يجيء عن المضاف اليه الا اذا صح قيامه مقام المضاف نحو بل
 نلتع ملة ابراهيم حنيفاً او كان المضاف بعضه نحو اعي بنى وجه
 هند كناية او عاملاً في الحال نحو اعي بنى ذهابك **الثامن**
 التمييز وهو النكرة الراضية للابهام المستقر عن ذات او نسبة و
 يفترق عن الحال باغلبية جهود وعدم مجيئه جملة وعدم جواز

هذا هو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه

هذا هو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه

هذا هو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه
 وهو المضاف اليه

تقدم
 ذكره
 في
 المتن

الذي يرفع الاسم
 من ذات

تقدمه على عامله على اللاحق فان كان مشتقاً احتمل الحال فالاول عن مقدار
 غالباً والخفض قليل وعن غير قليل والخفض كثير والثاني عن نسبة
 في جملة او نحوها او اضافة نحو رطل زينا وخاتم فضة واشتعل الراس
 شيئا والله دمر فارساً والناصب لمبتين اللات هو مبتين النسبة
 هو المستند من فعل وشبهه **الثالث** ما يرد مجزواً لا غير
 هو اثنان **الاول** المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف
 جر مقدم مراد ويتنع اضافة المضمات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام
 واسماء الشرط والموصولات سوى اى في الثلثة وبعض الاسماء تحت
 اضافته اما الى الجمل وهو اذ اوجيث واذا الى المفرد ظاهر او مضمراً
 وهو كلا وكلتا وعند ولدى وسوى او ظاهر فقط وهو الوو وذو
 وفروعهما او مضمراً فقط وهو وحده وليك واخواته **تكميل**
 يجب تجرد المضاف عن التنوين ونون المشي والجمع وملحقاتها فان
 كانت اضافة صفة الى محولها فلفظية ولا يفيد الاختيفاء والا
 فعنوية وتفيد تقريباً مع المعرف وتخصيصاً مع النكرة والمضاف اليه

الفراسخ الحفاقة
 بامر الخليل

فيها ان كان جنس المضاف فيه بمعنى من او ظرفا له بمعنى في او غيرها فمعنى
 اللام قد يكتب المضاف المذكور من المضاف اليه المؤنث تانيثا وبالعكس
 بشرط جواز الاستغناء عند المضاف اليه كقولها كاشرت صدر القنا من
 الدم وقوله اثاره العقل مكسوف بطوع هوى ومن ثم امتنع قامت علا
 هند **الثاني** الجوز بالحرف وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر ملحق
 والمشهور من حروف الجر اربعة عشر سبعة منها بحر الظاهر والمضمر
 هي من والى وعن وعلى وفي والباء واللام وسبعة بحر الظاهر فقط
 هي مذ ومنذ ويختصان بالزمان ورب ويختص بالذكورة والتأني
 يختص بالثبوت تعا وحى والكاف والواو ولا يختص بظاهر معين **النوع**
الرابع ما يرد منصوبا وغير منصوب وهو اربعة **الاول** المستثنى
 هو المذكور بعد الاو خواتمها للدلالة على عدم انصافه بما نسب اليه
 السابقة ولو حكما فان كان خرجا فنقل ولا ينقطع فالمستثنى
 بالان لو يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل ومعنى مفعلا
 الكلام معه غير موجب غالبا وان ذكر فان كان الكلام موجبا فنصب

انارة روشن کردن چشم
 و روشن شدن کلام

و هو خلاصه و ما جاشا
 و ليس و ان يكون و غير
 و سوى و غير و غير

خبر ما من به الاريد

والا فان

و هو ما من به الاريد

والا فان متصلا فالأخص اتباعه على اللفظ نحو ما ظهروا لافليل فان تعذر
 فعله الحل نحو لا اله الا الله وان كان منقطعا فالج اذ يكون يوجبون النصب
 والتميمون بحجرون الاتباع نحو ما جاء القوم الاحاد او حمار **الفئة**
 والمستثنى بخلافه و جاشا ينصب مع فعليتها ويجز مع حرفيتها
 وليس ولا يكون منصوب بالخبرية واسمها وجوب المستتر وباعلا
 وما عدا منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافه وتوب غير ما
 يستحقه المستثنى بالا وسوى كغيره من قوم وظرف عند آخرين **الثاني**
 المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل عن اسم مقدم ينصب ضمير
 او متعلقه كان لذلك الاسم خمس حالات فيجب نصبه بعامل مفعلا
 يفسر المشتغل اذا اتى ما يتلوه الافعل كاداة التخصيص نحو هذا زيدا
 اكرمه ورفعته بالابتداء اذا اتى ما يتلوه التلم كاذ الفجائية نحو
 خرجت فاذا زيدا يضربه عروا وفصل بينه وبين المشتغل ما لا يصلح
 نحو زيد هل رايته ويتبع نصبه اذا اتى مطلق الفعل نحو ازيد اضربه
 او حصل نصبه تناسب جليتين في العطف نحو قام زيد وعمر اكرمته

فصل في نصبه
 غير زيد في قوله
 قام القوم في قوله
 انتما هو في قوله
 غير زيد في قوله
 الجا زيدا في قوله
 التميمين في قوله
 غير ما من به الاريد

جزءا الهامروني
 لا يهاهم افعال الناقصة

او كان المشتغل فعل طلب نحو زيد اضربه ويتساوى الامر ان اذ الوقت
 المناسبة في العطف على التقديرين نحو زيد قام وعمره اكرمه فان
 رفعت فالعطف على الاسمية او نصبت فعلا الفعلية ويترجح الرفع
 فيما عدل ذلك لا لولي عدم التقدير نحو زيد ضربته **الثالث** المنادي
 وهو المدعو يا ايها او اي او ومع البعد والهمة مع القرب ونسباً
 ويشترط كونه مظهر او بالانت ضعيف وخلو عن اللام الا في لفظ الجلالة
 ويا التي شاذ وقد حذف حرف النداء الاعم اسم الجنس والمندوب
 والمستغاث والاسم الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الهم في الاغلب فان
 وجدت لزوم الحذف **تفصيل** المفرد المعرفة والتكرار المقصودة يبنيا
 على ما يرفعان به نحو يا زيد ويا رجلان والمضاف وشبهه وغيره
 المقصودة ينصب نحو يا عبد الله ويا ابا عبد الله ويا رجلاً والمستغاث
 يخفف بلامها ويفتح لالفها ولا لام نحو يا زيد ويا زيدا والعلم
 المفرد الموصوف بابن او ابنة مضافاً الى علم يختار فتحه نحو يا زيد
 بن عمرو والمثنون ضرورة يجوز ضمها ونصبه نحو سلام الله يا ماطر

نحو يا ايها
 في عليها

وهم الذين
 ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

عليها والمكرر المضاف يجوز ضمها ونصبه كتم الاول في نحو ايتهم عدي
تبصرة وتوابعه المضافة تنصب مطلقاً اما المفردة فتوابع المعرب تعرب
 باعراب وتوابع المبني على ما يرفع به من التأكيد والصفة وعطف
 البيان ترفع على لفظه وتنصب على محله والبدل كالمستقل مطلقاً
 اما المعطوف فان كان مع ال فالجليل يختار رفعه ويؤنن نصبه والمد
 ان كان كالجليل فكما الجليل ولا فيكون والافعال البدل وتوابعها
 تقدر ضمها كالمعتل والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظاً وترفع للنبا
 المقدر على اللفظ وتنصب للنصب المقدر على المحل **الرابع** مميزات
 اسماء العدد فبين الثلاثة الى العشرة مجرور ومجموع ومميز ما بين العشرة
 والمائة منصوب مفرد ومميز المائة والالف ومثناهما وجمعه مجرور
 مفرد ورفضوا جمع المائة واصول العدد اثني عشرة كلمة واحداً
 عشرة ومائة والف فالواحد والاثان يذكران مع المذكر ويؤنن
 مع المؤنث ولا يجامعا المعداد بل يقال رجل ورجلان والثلاثة
 الى العشرة بالعكس نحو سحرها عليهم سبع ليال وثمانية ايتام

رشت بعد العادة الثاني بيان
 استدار الف ان الحجاب والعمى
 تقدرت بذلك شطراً او الى
 تلك الالف في الرابعة السابعة التي
 يكشف عند الهول وتقف وزها
 الاحواء مدرجاً

واقتضى عيسى بن عمر والحسين
 واقتضى سيدي والمازني
 نحو يسود وهند

تتميم ويقول احد عشر اثني عشر في المذكور احدى عشرة واثنتا عشرة
 في المونث ثلثة عشر الى تسعة عشر في المذكور ثلث عشرة الى تسعة عشر
 في المونث ويستويان في عشرين واخواتها ثم تعطف فتقول احد
 وعشرون رجلا احدى وعشرون امرأة اثنا وعشرون رجلا
 اثنا وعشرون امرأة ثلثة وعشرون رجلا ثلث وعشرون امرأة
 وهكذا الى تسع وتسعين امرأة **منها المبتديات** المضمرة وهوما
 وضع لمكلم او مخاطب او غائب سبق ذكره ولو حكما فان استقل
 منفصل والافتصل والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمنفصل
 غير مجرور فهذه خمسة ولا يسوغ المنفصل الا بعد المتصل وان
 فيهما شلينة وشبهها بالخيار **مسئلة** وقد تقدم الجملة ضمير غائب
 مفتر بها يبيح ضمير الشأن ويجوز تانيته ان كان المونث فيها
 عدة وقد يستر ولا يعمل فيه الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا
 جمع ولا يفسر بمفرد ولا يتبع نحو هو الامير راكب وهي هند كريمة
 وانه الامير راكب وكان الناس صنفا **فايدة** ذكر بعض المحققين

هذه الموصولة هي التي هي الموصولة
 وادركت الموصولة في قوله تعالى
 انفسكم بوجوهكم وادركت الموصولة
 في قوله تعالى انفسكم بوجوهكم

عود الضمير على المتأخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع اذا كان
 مرفوعا باول المتنازعين واعلمنا الثاني نحو اكرماني واكرمك التثنية
 او كان فاعلا في باب نعم مفسرا بتميز نحو نعم رجلا زيدا او مبدلا منه
 ظاهر نحو ضربته زيدا او مجرورا برب على ضعف نحو ربه رجلا او
 كان للشان او القصة كما مر اسماء الاشارة وهي ما وضع لمشار اليه
 فلم يرد المذكور او لم يشأه ان مرفوع المحل ودين منصوب و
 مجرور وان هذان لساحران متااول والمونث اذى وذم وفي
 وتم ولم يشأه ان رفعا وتين نصبا وجزا وجمعهما اولا ومدرا
 قصرا ويدخلها التثنية ويلحقها كاف الخطاب بلا لام للتوسط
 ومعه للبعيد الا في المثني والجمع عنده من مده وفيمن دخله حرف
 التثنية **ومنها** الموصول وهو حرفي واسمي بالحرفي كل حرف
 اول مع صلته بالمصدر والمشهور خمسة ان وان وما وكي ولو
 نحو اولئك كفهم انا انزلنا وان تصوموا خير لكم ما نسوا يوم الحساب
 لكيلا يكون على المؤمنين حرج يود احدكم لو يسمع **تكميل** والموصو

في قوله تعالى انفسكم بوجوهكم
 في قوله تعالى انفسكم بوجوهكم
 في قوله تعالى انفسكم بوجوهكم

في قوله تعالى انفسكم بوجوهكم
 في قوله تعالى انفسكم بوجوهكم
 في قوله تعالى انفسكم بوجوهكم

في قوله تعالى انفسكم بوجوهكم
 في قوله تعالى انفسكم بوجوهكم
 في قوله تعالى انفسكم بوجوهكم

الايضا ما افتقر الى صله وعائده وهو الذي للمذكر واللى للمؤنث والالذان
 اللتان لمتاهما بالالف ان كانا مرفوعا في المحل والياء ان كانا منصوبيه
 او مجروريه والاولى والدين مطلقا لجمع المذكر واللاتي واللاتي لجمع
 المؤنث ومن وما والواي وذو وذو ابعدهما ومن الاستفهاميين
 للمذكر والمؤنث **مسئله** اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا داريت
 فلذا موصوله وما ومن مبتدان والجواب رفع ولك الغاؤه ففهما
 مفعولان وتركيبهما معهما بمعنى اي شئ او اي شخص فكل مفعول
 والجواب على التقديرين نصب وقر عليه نحو ماذا عرض ومذا
 قام الا ان الجواب رفع مطلقا **ومنها** المركب وهو ما ركب من لفظين
 ليس بينهما نسبة فان تضمن الالف فابنيا كخمسه عشر وحادى عشر
 واخواتهما الا اثني عشر و فرعية اذا اقول منها معرب على التثنية ولا اعرف
 الثاني كعديك ان لو كان قبل التركيب مبتدئا كيبويه **الواجب** كل فرع غير
 كل فرع **جاء** سابقه من جهة واحدة وهي خمسة **الاول** الفت وهو
 مادل على معنى في متبوعه مطلقا والاعقاب اشتقاقه وهو لما يحال

١٠ لوريل من كلمتين كما قال
 ابن الحاجب لما يخرج
 نحو سبويه في قوله
 ١١ انما قال على الخبر والاشعار
 بخلاف ابن درسيه فانه
 ذهب الى انه معنى كاخواته
 وقال انه سابع بالالف في
 حال الرفع والياء في النصب
 النصب والجواز ان يكون ذلك
 اعليه جواز ان يكون ذلك
 من قبل هذان وهذين و
 الغلظة والالذان متبوعه

لا يورد على هذا الترتيب
 كذا ما يورد على ترتيب ابن
 الحاجب في قوله

موصوفه

موصوفه ويتبعه اعقابا وتعرفا وتبكيه وافرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا
 وتانيثا او بحال متعلقه ويتبعه في التثنية الاول وما في البواقي فان
 رفع ضمير الموصوف فوافق ايضا نحو جاء في امرأة كريمة الاب وجلان
 كريمة الاب ورجال كرام الاب والافعال الفعل نحو جاء في رجل حسنه جاز
 او عالة او عال دان ولما لبت امرتين حسنا عبيدها او قايما او قامة
 في الدار جاريتهما **الثاني** المعطوف بالحرف وهو تابع بواسطة الواو
 او الف او ام او حتى او ام او او ابل او لا او لكن نحو جاء زيد وعمر
 ولاولين وقد يعطف الفعل على اسم مشابه وبالعكس ولا يحسن
 العطف على المرفوع المتصل بانه او مستر لا مع الفصل او فاصل ما
 او توسط لا بين العاطف والمعطوف نحو جئت انا وزيد وبذلك
 ومن صلح وما اشركنا ولا باونا **ثمة** ويعاد الخافض على المعطوف
 على ضمير مجرور نحو مرت بك وزيد ولا يعطف على معوي عاملي نحو تخلفين
 على المشهور لا نحو الدان يدي بالجر **والثالث** التاكيد وهو تابع بقيد
 تقرير متبوعه او متبوع الحكم لا فاده وهو ما لفظي وهو اللفظ للذكر او مؤنث

١٢ عن ابن الحاجب في هذا المقام
 عن رافيه المام فانما خلق الكلام
 فقال في الباقي كالنقل وكان
 الاولى ان يفصل بين الاجمال
 للتاكيد والى الاوامر الفاصلة
 ما ليس مراد من هذا المثال
 قد وقع بعض في هذا في هذه
 الصلابة من غير ان يفسد
 منه رجاء

١٣ وقد ذهب ابن المالك الى ان
 ذلك عن لزم وفيما قال
 والغرض هو ان يلقى منه رجاء

١٤ انما قال ذلك لان
 المحققين في انه يتقيد
 بغيره

منه من غير التكرار والتثنية
على قوله من غير التكرار والتثنية

والفاظه النفس والعين ويطان بقا الموكد في غير التثنية وهما فيهما كالج
بقول جاء زيد نفسه والزيدان انفسهما وكلا كلنا للمثنى وكل وجميع
وعامة لغيره من ذي اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد
كله وتصل بضمير طابق الموكد وقد يتبع كل باجمع واخواته مطابقة
مسئلتان لا تؤكد التكن الامع الفائدة ومن ثم امتنع رايت رجلا نفسه
وجاز شربت عبدا كله واذا اكد المرفوع المتصل بارزا او مستترا بالنفس
او العين فعلا المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم وقم انت نفسك **الرابع**
البديل وهو التابع المقصود اتصاله بما نسب للمتبوعه وهو بدل الكل
من الكل والبعض من الكل والاشغال وهو الذي اشتمل عليه المبدل
منه بحيث يتشوق السامع الى ذكره نحو ليس لوك عن الشر الحرام
قال فيد والبديل المبين وهو ان ذكر للبالغة سم بدل بدا كقولك
جبيبي ثم شمس ويقع من الفصحى اول تدارك الفلظ فبدل غلط نحو
جاء زيد الفرس ولا يقع من فصيح **هداية** لا يبدل الظاهر من
المضمحل بدل الكل الا من الغايب نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين

الضمان من غير اعادة
في قوله من غير اعادة

من غير اعادة
من غير اعادة

من غير اعادة
من غير اعادة

من غير اعادة
من غير اعادة

لا يبدل المضمحل من مثله ولا من الظاهر وما مثله لذلك مصنوع على
العرب وقت انت ولقيت زيدا اياه تأكيد لفظ **القاسم** عطف
البيان وهو تابع يشبه الصفه في توضيح متبوعه نحو جاء زيد اخوك
وتبعه في اربعة من عشرة كالنعت ويفترق عن البديل في نحو
هذه قام اخوها زيد لان البديل منه مستغنى عنه وهذا لا بد
منه وفي نحو يا زيد الحارث وجاء الضارب الرجل زيد لان البديل
فيه تكرر العامل وبالحارث والضارب زيد متعان **اسم العاقل**
المستتبه بالافعال هي ايضا خمسة **الاول** المصدر وهو اسم للحدث
الذي اشتق منه الفعل ويجعل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا
مطلقا الا اذا كان بدلا عن الفعل فوجهان والاكتر ان يضاف اليه
فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع اللام ضعيف كقوله ضعيف
الكناية اعدته **الثاني والثالث** اسم الفاعل واسم المفعول قاسم
الفاعل ما دل على حدث وفاعله على معنى الحدث فان كان صلة
لال عمل مطلقا ولا في شط كونه للحال او الاستقبال واعتمادا

والفرق بينه وبين
الصفه ان العاقل
اشتقاقا وهو لا
يكون الا ما مد منه
وجزائه

المصدر واسم الفاعل واسم المفعول والصفه
المستتبه بالافعال هي ايضا خمسة
الاول المصدر وهو اسم للحدث
الذي اشتق منه الفعل ويجعل فعله مطلقا
الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا كان بدلا
عن الفعل فوجهان والاكتر ان يضاف اليه
فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع
اللام ضعيف كقوله ضعيف الكناية اعدته

اي سواء كان بمعنى المانع
او الحال او الاستقبال

خ تامله
خيال الفوارش في الجمل

سواء كان بمعنى المانع
او الحال او الاستقبال
من غير اعادة

في معنى ما في الحرف
كل ما في الحرف ما في
الحرف ما في الحرف

موانع صرف الاسم تسع فيجاء وجمع وتانيث وعدل ومعرفة وزايد تا
فعلان ثم تركيب كذلك وزن الفعل والتاسع الصفة فالعجاء يمنع
صرف العلم العلية بشرط زيادته على الثلثة كإبراهيم ولا انزل
الاوسط عند الاكثر والجمع يمنع وزن صرف مفاعل ومفاعيل كإبراهيم
وزايد بالنيابة عن علتين والحق بهضاجر للاصل وسراويل
للسببه والتانيث ان كان بالف جلي وجاء تاب عن علتين والا
منع صرف العلم حتما ان كان بالتاء كطلحة او زائد على الثلثة كزئب او
مترك الوسط كسقا واعجيا كجود فلا يتعمم صرف هندا خلافا للراجح
والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها كرباع ومربع وكأخر
في مررت بنسوة اخواذ القياس بنسوة اخوان اسم التفضيل المجرى
اللام والاضافه مفرد مذكورا دائما ويقدر العدل فيما سمع غير منصرف
وايس فيه سوى العلية كزحل وعمه بتقدير راحل وعامر والتعريف
شرط تانيث في منع الصرف العلية والآلف والنون يمنع صرف العلم
كعمران والوصف الغير القابل للتاء كسكران فعمران منصروف

بأنه في معنى ما في الحرف

رجل
ان كان
فعلان
الآلة
في معنى ما في الحرف

ورجلان

ضمانا لمن ينظر
رجل
رجل

ورجلان منع والتركيب المخرج يمنع صرف العلم كبعثك ووزن الفعل
شرط الاختصاص بالفعل او تصدده بزايد من زوايده وينع صرف
العلم كشر والوصف الغير القابل للتاء كاحمر فعلم منصروف لوجود بعلاه والصفة
يمنع صرف الموازن للفعل بشرط كونها الاصل فيه وعدم قبوله التاء فاربعة
في نحو مررت بنسوة اربع منصروف لوجهين وجمع الباب يكسر مع اللام
والاضافه والضرورة **الحقيقة الثالثة** فيما يتعلق بالانفعال يختص
المضارع بالاعراب فيرتفع بالتجرؤ عن الناصب والجازم وينتصف
باربعة احرف لن وهي التاكيد في المستقبل وكى ومعناها السبيته و
ان وهي حرف مصدرى والتي بعد العلم غير ناصبه وفي التي بعد الظن
وجهان واذن وهي للجواب والجزاء وينصبه مصدره مباشرة مقصودا
به الاستقبال نحو اذن اكرمك لمن قال ازورك وجوز الفصل بالقسم
وبعد الثالثة للواو والفاء الوجهان **تكميل** وينتصب بان مضموم
جوازا بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح نحو للبر عبادة وقت
عيني وبعد لام كي اذا لم يفتقر بلا نحو اسلمت لادخل الجنة وجونا

الا اول ان الوصف
فيه عارضى الاصل
والثاني قوله التاء
مترجم

بعد خمسة لأم الجود وهي المسبوقه يكون منفي نحو وما كان الله بعنكم
 واو بمعنى الى والا نحو لا لرمنك او تعطيني حتى وفا السببية وواو
 المعية المسبوقين بنفي او طلب نحو زني فاكرمك ولا تاكل السمك
 تشرب اللبن وحتى بمعنى الى او كما اذا اريد الاستقبال نحو اسير حتى تغيب
 الشمس واسلمت حتى ادخل الجنة فان اردت الحال كانت حرف
 ابتداء **فصل** للجوازم نوعان فالاول ما يحذف فعلاً واحداً وهو
 اربعة احرف اللام ولا التليتان نحو لقيم زيد ولا تشرك بالله
 ولو لملا ويشتركان في النفي والقلب الى الماضي ويختص له عصابة اداة
 الشرط نحو ان لو نعم ام ويجوز انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان ويختص
 لما بجواز حذف مجزومها نحو قاربت المدينة ولما ويكون متوقفاً
 غالباً كقولك لما يركب الامير للموقع دكوبه الثاني ما يحذف فعليين
 وهو ان واذا ومن وما ومتى واي واين واقي وحيثما فالاو
 حرفان والبواقي اسماء على الاشهر وكل منها يقتضيه شرطاً وجزاً ما
 ضيين او مضارعين او مختلفين فان كانا مضارعين او الاول

فالجزم

فالجزم وان كان التاوصد فالوجهان وكل جزاء يتبع جعله شرطاً
 فالفاء لازمة له كان يكون جملة اسمية او انشائية او فعلاً جامداً
 او ماضياً مقروناً بقدر نحو ان تم فانا اقوم او فاكرمني او فعلى ان اقوم
 او فقد قت **مسئله** ويجزم بعد الطلب بان مقدمة مع قصد السببية
 نحو زني اكرمك ولا تكفر بدخل الجنة ومن ثم امتنع لا تكفر بدخل الجنان
 بالجزم لفساد المعنى **فصل** افعال المدح والذم افعال وضعت
 لانشاء مدح او ذم فثلاثون وبشر وساء وكل منها يرفع فاعلاً معرباً بال
 او مضافاً الى معرف بها او ضميراً مستتراً مضراً بتميم ثم يذكر المخصوص مطابقتها
 للفاعل فيجعل مبتدأ مقدم الخبر او خبراً محذوف المبتدأ نحو نعم المرأة
 هند وبشرنا الرجل الهندات وساء رجل اريد ومنها حب ولا حب
 وهما كنتم وبشر والفاعل اذ امطلقاً وبعد المخصوص وذلك ان تاتي
 قبله او بعده تمييزاً وصال على وفقه نحو وجبذا زيد راكباً وجبذا
 امرأة هند **فصل** فعلاً التعجب فعلاً انشاء التعجب و
 هاما افعله وفعله ولا يثنان الا بما يبنى منه اسم التفضيل ويبنى

بشرية
مبتدأ
مبتدأ

الى الفا قد باشد وامدد ولا يصرف فيها وما ابتدأ اتفاقا وهل هي بمعنى
 وما بعدها خبرها او موصولة وما بعدها صلة لها والخبر محذوف وخلا
 وما بعدها بنا فا عل عند سيبويه وهي زائدة مفعول عند الاخفش
 للتقديم او زائدة **فصل** افعال القلوب افعال تدخل على الاسمية
 لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين وتنصب المبتدأ والخبر مفعول
 ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي وجدوا الفى ليقين الخبر نحو انهم
 الفوا اباهم ضالين وجعل وزعم لظنه نحو زعم الدين كفو وان لم
 يثبتوا وعلم وراى للامرين والغالب اليقين نحو انهم يرونه بعيدا
 ونزبه قريبا وظن وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن نحو
 حسبت زيدا قائما واذا توسطت بين المبتدأ والخبر او تاحت
 جاز ابطال عملها لفظا ومحلا ويسمى الالفاء نحو زيد علمت قائم
 وزيد قائم علمت واذا دخلت على الاستفهام او النفي او اللام او
 القسم وجب ابطال عملها لفظا فقط ويسمى التعليق نحو لعلم اى
 الخبرين احصه وعلمت لزيد قائم **خاتمة** اذا تنازع عاملان

الف

ظاهر
 من المبتدأ والخبر
 انهما اذا اتفقا
 كانا معا في الالف

ظاهرا بعد ذلك اعماليهما **الاشنت** ان البصريين يختارون الثاني
 لقربه وعدم استلزام اعماله الفصل بالاجنبى والعطف على الجملة
 قبل تمامها والكوفيون الاول لسبقه وعدم استلزامه الاضمار قبل
 الذكر وايهما علمت اضمرت الفاعل في المجهول موافقا للظاهر اما
 المفعول فالمجهول ان كان الاول حذف او الثاني اضمر الا ان يمنع
 مانع وليس منه نحو حسبتى وحسبتهما منطلقين الزيدان منطلقا كما
 قال بعض المحققين **الدرية الرابعة** في الجملة وما يتبعها الجملة
 قول تضمن كلمتين باسناد في اعم من الكلام عند الاكثر فان بدأت
 باسم فاسميه نحو زيد قائم وان تقوموا خيركم وان زيدا قائم اذا لا
 عبرة بالحرف او بفعل فعلية كقام زيد وهل قام زيد وزيد اضمرته وبأ
 عبد الله وان احدا من المشركين استجارك لان المقدر كالمذكور ثم
 ان وقعت خبرا **فصل** او كان خبر المبتدأ فيها جملة فكري نحو زيد
 قائم ابوه فقام ابوه صفري والجمع كبرى وقد يكون صفري وكبرى
 باعتبارين كما في نحو زيد ابوه غلامه منطلق وقد لا يكون صفري

٢ لما اذا علمنا الاول
 لان الباقي فاصلا بين
 الفاعل ومفعول
 فان مذهب البصريين
 يستلزم ذلك مذهبهم

ولا كبري كقام زيد **احتمال** الجمل التي لها محل سبع الخبرية والحالية والمفعولة
 بها والمضاف اليها الواقعة جوابا للشرط جازم والتابعة لمفرد والتا
 بعة لجمله لها محل والتي لا محل لها سبع ايضا المستأنفة والمعتضة و
 التفسيرية والصلة والمجاب بها القسم والمجاب بها شرط غير جازم
 والتابعة لما لا محل له **تفصيل** الاولى مما له محل الخبرية وهي الواقعة
 خبر المبتدأ **الاصل** النواحي ومحلها الزرع او النصب ولا بد فيها من ضمير
 مطابق من ذكر او مقدر الا اذا اشتملت على المبتدأ او على شامل له
 او اشارة اليه او كانت نفس المبتدأ **الثانية** الحالية وشرطها ان يكون
 خبرية غير صدرية بحرف الاستقبال ولا بد من رابط فالاسمية
 بالواو والضمير او احدىهما والفعلية ان كانت مبدوءة بمضارع مثبت
 بدون قد قبلها لضمير واحد نحو جاء زيد يبيع او معها مع الواو نحو لم
 تؤذوني وقد تعلمون والافكا لاسمية ولا بد مع الماضي المثبت من قد
 ولو تقدير **الثالثة** الواقعة مفعولا ويقع محكية بالقول نحو قال
 اني عبد الله ومفعولا ثانيا لباب ظن وثالثا لباب اعلم ومعلقا

عنها

بها

بها

بها

عنهما العامل نحو تعلم اي الخبرين اخصى وقد سوب عن الفاعل ونحو
 ذلك باب القول **الرابعة** نحو يقال زيد عالم المضاف اليها ويقع
 بعد طرف الزمان نحو والسلام على يوم ولدت واذكروا اذا تم قليل
 وبعد حيث ولا يضاف الى الجمل من ظروف المكان سواها والاكثر
 اضافتها الى الفعلية الواقعة جوابا للشرط جازم **الخامسة** مفعولة بالفا
 او اذا الفجائية ومحلها الجزم من يضل الله فلا هادي له وان تصير ستيبة
 قد امت ايديهم اذا هم يقنطون ولما غوان قم اقم وان قتت قتت فالحج
 فيه للفعل وحده **السادسة** التابعة لمفرد ومحلها بحسب نحو واتقوا
 يوما ترجعون فيه الى الله ونحو اوليروز والاطير فوقهم صافات و
 يقبض **السابعة** التابعة لجمله لها محل ومحلها بحسبها نحو زيد قام
 وقعد بالعطف على الصغرى ويقع بل لا يشترط كونها او في ساد
 المراد نحو قوله له ارجل لا تقمن عندنا **تفصيل آخر** الاولى محالة
 محل له المستأنفة وهي المفتحة بها الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو فلا
 تحريك قولهم ان العزة لله جميعا وكذلك جملة العامل المملو لتاخر

بها

اما الملقى لتوسطه فحولته معترضه **الثانية** المعترضه وهي التوسط
 بين شيئين من شأنهما عدم توسط اجنبى بينهما وتقع غالباً بين
 الفعل ومفعوله والمبتدأ وخبره والموصول وصلة والقسم وجوابه
 والموصوف وصفته **الثالثة** المفسرة وهي الفضلة الكاشفة لما
 تليه نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب ولا اخرج
 الله لاجلها وقيل هي بحسب ما تفسره **الرابعة** صلة الموصول
 ويشترط كونها خبرية معلومة للمخاطب مشتملة على خبر مطابق
 للموصول **الخامسة** المجابة بها القسم نحو والقرآن الحكيم انك من
 المرسلين ومتى اجتمع شرط وقسم اتى بجواب المتقدم منهما الا اذا
 يقدمهما ما يقتضى الخبر فيبقى بجواب الشرط **السادسة** مطلقاً
 المجاب بها شرط غير جازم نحو اذا اجتنتى اكرمك وفي حكمها المجاب
 بها شرط جازم ولم يفترن بالفاو لا باذ اخوان تقم اقم **السابعة** النافعة
 لما لا محل له نحو جاني زيد فاكرمه وجاء الذي زاد في واكرمه اذا
 لم يجعل الواو للحال بتقدير قد **الخاتمة** في احكام الجار والمجرور و

الطرف

الطرف اذا وقع احدهما بعد المعترض المحضة في حال او التكررة المحضة
 فصفه او غير المحضة فيحتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او بما
 فيه دلالة ويحجب حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة
 او خبر او حالا واذا كان كذلك او اعتمد على نفي واستغناء جاز ان
 يرفع الفاعل نحو جاء الذي في الدار ابوع وما عندي احد واى الله
 شك **الحديقة الخامسة** في المفردات **الهمزة** حرف مرد لند القاء
 والمتوسط والمضارعة والتشوية وهي الداخلة على جملة في محل
 المصدر نحو سوا عليهم اندر نقرام لوتند نهرهم وللانستغناء في طلب
 بها التصور والتصديق نحو اريد في الدار ام عمرو واى الدار زيد
 ام في السوق بخلاف هذا لاختصاصها بالتصديق **ان** بالفتح و
 التخفيف رد اسمية وحرفية فالاسمية هي ضمير الخطاب كات وانا
 اذ تعبد بها حرف خطأ باتفاقا والحرفية رد ناصبة المضارع ومخففة
 من الثقيلة ومفسرة وشرطها التوسط بين جملتين اوليهما بمعنى
 القول وعدم دخول جار عليها وزايدة وتقع غالباً بعد المتأخرين القسم
 نحو ما وجدنا اليه ان الصبح الفلك

فما انما انما

الطرف

ولو ان بالكسر والتخفيف ترد شطية ونا فيه نحو ان الكافون والاف غرور
 ومخففة من النقية نحو وان كل لما جمع لدينا محضون في قراءة التخفيف
 وحتى اجتمعت ان وما فالمتاخمة منهما زائدة **ان** بالفتح والتشديد
 حرف تأكيد وتوكيد مع قولها مصدر من لفظ خبرها **ان** ان كان مشتقا
 وبالكسر ان كان جامدا نحو بلغني انك منطلق وان هذا زيد **ان** بالكسر
 والتشديد ترد حرف تأكيد ينصب الاسم وترفع الخبر ويضبطها لغة وقد ينصب
 شان مقدرا لخبيرها وحرف جواب كنع المبرد من ذلك قوله تعالى ان
 هذا ناسحان ورد بامتناع اللام في خبر المبدأ **ان** ترد ظرفا لماضي
 فيدخل على الجملتين وقد يضاف اليها اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ واللفظ
 بعد يما لوينا وهل هي حينئذ ظرف او حرف خلاف **ان** ترد ظرفا للمستقبل
 فيضاف الى شرطها وينصب نحو انيها ويخص الفعلية واذا السماء انشقت
 مثل وان احضر المشركين واللفاجات فيخص بالاسمية واخلاف فيها
 كختمها **ان** ترد للمصطف متصل ومنقطعة فالمصلة المرتبطة ما بعدها بما لها
 ويقع بعدها في التوبة والاستغفار والمنقطعة قبل وحرف تحريف هي

ولو ان بالكسر والتخفيف ترد شطية ونا فيه نحو ان الكافون والاف غرور

ولو ان بالكسر والتخفيف ترد شطية ونا فيه نحو ان الكافون والاف غرور

لغة حير

لغة حير **اما** بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالباً وفيها معنى الشرط
 للزوم الفاء وعوض بينهما عن فعلها جزء مما في خبرها وفيها قول
 وقد يفارق التفصيل كالواقعة او ايل **اما** الكتب بالكسر والتشديد
 حرف طعن على المشهور وترد للتفصيل نحو اما شاكر واما كفو واولا بهام
 والشك والتحير والاباحة واما لادفه قبل المعطوف عليه بهام
 لا ينفك عن الواو غالباً **اي** بالفتح والتشديد يرد اسم شرط نحو ايا ما
 قد عوفله الاسماء المحسني واسم استفهام نحو اى الرجلين قام وبالله
 على معنى الكمال نحو مرت برجل اى رجل ووصله لنداء ذى اللام نحو
 يا ايها الرجل وموصولة ولا عرب من الموصولات سواها نحو اكرم
 ايا اكرمك **بل** حرف عطف وينفي بعد الاثبات صرف الحكم عن
 المعطوف عليه الى المعطوف وبعد النفي والنهي بقدر حكم الاول و
 اثبات ضده للتأني ونقل حكمه اليه عند بعض **حاشا** ترد للاستثناء
 حرفا جازا او فعلا جامدا وفاعلها مستتر عائد الى مصدر مصاغ
 مما قبلها واسم فاعل او بعض مفهوم منه وللتثنية نحو حاشا لله و

ه اسم بمعنى برائة او فعل بمعنى برئت او اسم فعل بمعنى ابرأ خلافاً **ح**
 رد عاطفه كخز اقوى واضعف بمهارة ذهينه ويختص بالظاهر
 عند بعض وحرف ابتدائي يدخل على الجمل وجادة فيختص بالظاهر
 خلافاً للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع بان مضمرة لا بها
 خلافاً للكوفيين **الفاء** رد رابط للجواب المتع جعله شرطاً وحصر
 في ستة مواضع ولربط شبه الجواب نحو الذي ياتيني فله **هم**
 وعاطفه فيفيد التعقيب والترتيب بنوعيه فالحقيقة نحو قام
 زيد فمرو والذكرى نحو نادى نوح ربه فقال وقد يفند ترتيب
 لاحقها على سابقها فيسمة فاء السببية نحو فصيح الارض مخضرم و
 قد يخرج باسم النتيجة والتفريع وقد ينبي عن محذوف فيسمة
 فصحة عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانجرت **قد** رد
 اسماً بمعنى كفى او حسب نحو في او قدى درهم وحرف تعليل
 مع المضارع وتحقيق مع الماضي غالباً قل وقد يقر به من الحال
 ومن ثم التزم في الحال المصدرية وفيه بحث مشهور **قط**

مرد اسم
 فعل

مرد اسم فعل بمعنى انته وكثيراً ما تحل بالفاء نحو قام زيد فقط وفراً
 لاستعراق الماضي منفياً وفيها خمس لغات ولا يجمع مستقبلاً **كه**
 خبرته واستفهاميته ويشتركان في البناء والاقطار الى التميز و
 لزوم المصدر ويختص الخبرية بجز التميز مفرداً او مجموعاً والاستفهامية
 بنصبه ولزوم افراد **كذا** ترد شرطية فيلزم الفعلين عند الكوفيين **كيف**
 واستفهامية فيقع خبراً في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولاً
 في نحو كيف طفت زيدا وحالاً في نحو كيف جاء زيد **لو** ترد شرطية
 فقيضي امتناع شرطها واستلزامه لجوابها ويختص بالماضي و
 لو مؤولاً بمعنى ان الشرطية وليست جازمة خلافاً لبعضهم
 بمعنى ليت نحو لو ان لنا كوة ومصدرية وقد مضت **لولا**
 حرف ترد لربط امتناع جوابه بوجود شرطه ويختص بالاسمية
 وغلب معها حذف الخبر ان كان كونا مطلقاً والتبويج فيختص
 بالماضي وللتنقيص والعرض فيختص بالمضارع ولوتا ويل **ما** ترد
 لربط مضمون جملة بوجود مضمون اخرى نحو لما قت وقت

لا
محققان

صلى الله عليه واله
عق محمد وال محمد
في جبهه خزانة
العالم اسكن الله
الروحين النجيبين
التي احملها الدين
تصنيف من ضايفنا
هذه الصدقة

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
باسمك اللهم يبدأ الكلام ويحمدك يختم كل أمر يراد بآمن حُت
عن وصفه القباير وقصرت عن ادراكه الابصار والبصائر
نسلك ان تصلى على الصادق بامررك ونهيك والقايم بأخبارك
حيبك محمد صلواتك عليه وآله مصادر الحكمة وموارد دارك
النبوة وقواعد **وبعد** هذه رسالة صغيرة للجو وجيزة النظم
خفيفة المونة كثيرة المعونة قد حوت هن علم الخواص ولهذه
فصوله ونظمت دُرراً وقطعت غرراً أو جزئت لفظها
ليسهل حفظها وسميتها بالتهذيب ليوافق لفظها معناها وينبئ
ظاهرها عن فوائدها وبالله استعين **مقدمة** الكلمة لفظ موضوع
مفرد فان استقل معناها ولم يقترن قاسم او قرن ففعل والا
فخوف والكلام هو المفيد باسناد وبالجملة اعم منه فالاسم يختص
باللام والجرو التوئين فان وضع لشيء بعينه فمعرفة والافتكر و
ايضا ان ناسب للرفق بنبئ والافتكر وايضا ان تلبس بعلمة

العباد ص

عنه كاشف الكرم

الثانيث ولو تقدير فونث والافتكر والمونث ان قابله ذكر من
الحيوان فحققة والافتلظ **نقطة** والفعل يختص بلزوق قد فان اقترن
وضعا بزمان سابق فاض او بمستقبل او حال مضارع والافامر فالماضي
مبنى على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو المضارع معرك
الاعم احد التوئين والامر على ما يجزم به مضارعه الاعراب ما
اختلف الاحزبه ولو تقدير وهو في الاسم رفع ونصب وجوزا لفر
ولجمع المكثر المنصرفان بالضممة والفتحة والكسرة غير المنصرف بالواو
جمع المونث السالم بالضممة والكسرة الاسماء الستة مفردة مكسرة
مضافة الى غير اليا بالواو والالف والياء المشئ ولو اوحقه بالاخيرين
جمع المذكر السالم ولو اوحقه بالواو والياء ويقدر الكل في نحو عصا و
غلامى والرفع في نحو مسلمى وسوى النصب في نحو قاض واعراب
الفعل رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير رفع لمشي
اوجع او مخاطبة بالضممة والفتحة والسكون وغير المجرد بالنون
وحذفها ونحو يدعو ويرى بالضممة تقدير والفتحة لفظا و

لينم

الحذف ونحو خشي بها تقديرنا والحذف **الرفوعات** هو ما اشتمل
 على علم الفاعل عليه الفاعل هو ما اسند اليه العامل فيه على جهة قيامه به
 والاصل تقدمه على المفعول ويجب اذا خيف اللبس او كان كان ضميراً
 متصلاً وتمتع اذا اتصل به ضمير او اتصل المفعول دونه ومما وقع
 بعد الا او معناها وجب تاخيرها واذا تنازع العاملان اسما ظاهراً
 بعدها فيختار البصريون اعمال الثاني والكميون الاول واتبه
 اعلمت اضمرت الفاعل في الماهل موافقاً للظاهر اما المفعول الماهل
 ان كان الاول حذف او الثاني اضمر فان منع مانع فالظاهر ان
 الفاعل المفعول القائم مقامه ولا يقع ثاني باب علمت ولا ثالث
 باب اعلمت ولا مفعول له ولا معه ويتعين المفعول به له فان
 لم يكن فالجميع سواء **المبتدأ** هو الجرد المسند اليه والصفة بعد
 نفي واستفهام رافعه لظاهر او حكمه فان طابقت مفرداً فوجهان
 والاصل تقدمه ويجب في ذي الصدر وما الخبر فعل الا ومساو
 وتمتع في نحو ابن زيد وفي الدار رجل وعلى التمرة مثلها زيدا و

المفعول

مفعول

المبتدأ

عندى

و قد يكون جملة فاعله
 بهما رابط والراي

عندى انك قائم ولا ينكر الاعم الفائدة **والخبر** هو الجرد المسند
 به ويجزئ وجوباً غولوا على لهلك عمر وصرتي زيدا قائماً
 وكل رجل وصيغته ولعمرك لا قوم من ثمان **خبرنا واخوانها**
 هو المسند بعد احدها وهو خبر المبتدأ الا في تقديمه غير ظرف
خبر لا تنف الجنس هو المسند بعد هاهما ولا هو المسند اليه بعد هاهما
 وشرط ما عدم زيادة ان معها واذا انقض النفي او تقدم الخبر بظ
 العمل **المنصوبات** هو ما اشتمل على علم المفعول به **المفعول المطلق**
 هو مصدر يؤكد عاملة او يبين نوعه او عدده والمؤكد مفرد دائماً
 ويجب حذف العامل سماعاً في نحو سقيالك ورعيالك وقياساً
 اذا وقع تفصيلاً لا ثم مضمون جملة او مشى او مشيت بالاً او معناها
 او مكرراً بعد مبتدأ لا يكون خبراً عنه او مضمون جملة لا يحتمل
 غيره او يحتمل التشبيه علاجاً بعد جملة مشتملة على اسم عينا
 وصاحبه **المفعول له** هو اسم ما فعل لاجله ويشترط كونه مصدراً
 متحد بعامله وقتاً وفاعلاً فان فقد شرطاً فباللام **المفعول معه**

الخبر

خبر
 افعاله
 اسم

خبر لا تنف الجنس
 المفعول المطلق

المفعول له

المفعول معه

هو تالي الوالوصاحبة معول فاعل فان كان لفظاً فان جاز العطف
فوجهان والآ فالنصب وان كان معي فان جاز العطف تعين
والآ فالنصب **المفعول فيه** هو ما فاعل فيه حدث من ظرف زمان
او مكان مبهم او محمول عليه واما ما بعد دخلت فيفعل به على
المختار **المفعول به** هو ما وقع عليه فعل الفاعل ويجب تقدمه
على الفعل في نحو من صرحت وخراف فعله في مواضع منها المنادى
وهو للدعوى بحرف النداء ولو تقدير ولا تقدير مع اسم الجنس والآ
شادة والمستغاث والمندوب ويجرد عن اللام الا الله فالمفرد والمفعول
ينبغي على ما يرفع به والمستغاث يخفض بلهما ويفتح لافهما واللام
وغيرهما ينصب و**نواع** الاول من التاكيد والصفة وعطف
البيان يرفع وينصب والبدال كالمستقل مطلقاً والمعطوف
ان كان مع اللام فالجليل يختار ورفعه ويعود بنصبه والمبردان
كان كالجليل فكما الجليل والآ فليكون والآ كالبديل ومنها المشتغل
عنه العامل وهو اسم بعد فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره

المفعول فيه

المفعول به

نوع

او متعلقة

او متعلقة ونصبه بفعل تفسير المشتغل عنه ويجب بعد لوازم الفعل
ويختار النصب بعد مظانده ولتناسب الفعلين او كون الفعل
طلباً ويجب الرفع بعد لوازم الاسم ومع الفصل الصدر ويتساوى
الامران في مثل زيد قائم وعمرو اكرمته ويختار الرفع فيما عداها
الحال هي ما يبين الهيئة غير فعل والآصل تاخرها عن صاحبها
ويستعمل ان كان نكرة محضه ولا يخفى عن المضاف اليه الا اذا صح
قيامه مقام المضاف او كان المضاف بعضه او كان عاملاً في الحال
ويكون جملة فالمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواه به او بالواو
او بهما **التمييز** ما يرفع الابهام المستقر عن ذات او نسبة ويفترق
عن الحال بسبعة اوجه فالاول عن مقدار غالباً فان كان جنساً
ولم يقصد الانواع افرد والآ فلا **الثاني** عن نسبة في جملة او
نحوها او اضافة فان كان صفة طابق ما انتصب عنه والآ فاقصد
الاعم الجنسية الا مع قصد الانواع **المشتغل** هو المذكور بعد الآ
واخواتها مجزئاً او غير مخرج فالاول متصل والثاني منقطع فان

نظمتان

الحال

التمييز

المشتغل

كان بعد الالف الموجب او مقدما على المستثنى منه او بعد ما حذو
 وما عدا وليس ولا يكون فالنصب ويكثر بعد خلا وعدا وفي
 المنقطع ويختار البدل ولو على المحل فيما بعد الالف التام الغير الموجب
 ويعرب بحسب العوامل في غير التام وهو غير موجب غالبا و
 يخفض بعد سوى وغير وما شاع على الاكثر **خبر كان** واخواتها
 هو المسند بعد احدها وهو كجزء المبتدأ ويتقدم معرفة ويجذف
 كان وجوبا في نحو اما انت منطلقا انطلق ولك في نحو الناس
 مجزئون باعمالهم ان خبر الخبر وان شأنا ثرا ربعة اوجه **النصب**
بلا لفي الجبش هو ما يليها نكرة مضنفا او شبهه فالمفرد مبنى
 على ما ينصب به ومع التكرار خمسة اوجه واذا عرفت او فضل
 فالرفع والتكرير وتعت المبنى مفردا يليه مبنى ومعرب ولا يفرق
 كالعطف **اسم ان واخواتها** هو المسند اليه بعد احدها **خبر ما ولا**
 هو المسند بعدهما واذا عطف عليه بموجب فالرفع **المجرورات**
 هو ما اشتمل على علم للاخفاة المضاف اليه ما نسب اليه شيء

المضاف اليه في

بواسطة

في دخل

خبر كان

النصب على الجبش

اسم ان واخواتها

خبر ما ولا

المجرورات

بواسطة حرف مقدر مراد ويجرد المضاف عن التثنية والتثنية
 ولا يضاف موصوف الى صفة وبالعكس ولا اسم الى مماثل له و
 اضافة الصفة الى محولها لفظية وغيرها معنوية المجرور بالحرف
 ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر مملووظ ولا بد من تعلق الجار
 والمجرور بالفعل ومعناه الا ما استثنى ويجب حذف المتعلق اذا
 كان احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا وكذلك الظرف **النوع**
 كل فرع باعراب اصله **النعت** ما دل على معنى في متبوعه مطلقا و
 هو اما بحال وصوفه ويتبعه في العشرة المشهورة او بحال متعلقه و
 يتبعه اعرابا وتعريفا وتكثيرا اما البواقي فان رفع ضمير الموصوف
 فوافق ايضا والامكان الفعل **العطف** وهو المقصود بالنسبة مع متبوعه
 ولا يعطف على المرفوع المتصل الامع الفصل ولا يعطف على الضمير
 المجرور الامع اعادة الجار ولا على محول عاملين مختلفين الالف
 نحو في الدار زيد والحجرة عمرو **التاكيد** ما يقرر امر متبوعه في
 النسبة او الشمول فلفظية اللفظ المكرر ومعنوية النفس

النعت

الموصوفه في

العطف

التاكيد

العين وكلاهما وتكمل وأجمع وأخواته ولا يكون المرفوع المتصل بالاوليين
 الا بعد المتصل **البديل** هو المقصود بالنسبة الى متبوعه اصالته وهو
 اربعة اقسام والرابع لا يقع من فيصح ولا يبدل ظاهر من ضمير غير
 الغائب بدل كل ولا تكويرة غير معنوية من معرفة **عطف البيان**
 ما يوضح متبوعه غير صفة وفصله عن البديل ثمانية امور **المبنيات**
 ما تناسب مبنى الاصل **المظهر** ما وضع لحاضر وغايب مقدم ولو حكما
 ولا يعود على متأخر لفظا ورتبة الا فيما استثنى فان استقل منفصل
 والمتصل مرفوع ومنصوب ومجرور والمتصل غير مجرور ولا
 يتوغل الامع بعد المتصل بالتقدم او الفصل او الخلف او معنوية
العامل او حرفيته والرفع او كونه مستند اليه صفة جرت على
 غير من هي له **اسم الاستاورة** ما وضع لمشار اليه فلم يذكر ذا ومثناه و
 للموت ثاوي وفروعها ومثناها وجمعها اولامدا وقصرا
 يدخلهاها التنية وليحقها حرف الخطاب **الموصول** ما انقت
 لاصلة وعائيد وهو الذي والى ومثناها ومجموعها وما ومن

البديل

عطف البيان

المبنيات

العامل

اسم الاستاورة

الموصول

وال

وال ودو وذا وفي ماذا صنعت وجهان والصلة جملة خبرية
 معبودة ذات عائد ويجوز حذفه مفعولا وصلته ال اسم فاعل او
 مفعول الاسماء العاملة للشيء بالافعال **المصدر** اسم للحادث لري
 على الفعل ويعمل طلقا الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا كان بدلا
 عن الفعل ولا يتقدم معوله عليه ولا يضر فيه **اسم الفاعل** ما وضع
 لمن قام به الفعل على معنى الحوادث ويعمل بشرط الاعتماد على صاحبه
 او النفي والاستفهام وكونه غير الماضي ويستوي للجمع مع اللام **اسم المفعول**
 ما وضع لمن وقع عليه الفعل وحكمة كاجنه **الصفة المشبهة** ما
 اشتق من لازم لمن قام به بمعنى الثبوت ويفترق عن اسم الفاعل
 بعشرة اوجه **وقوعها** مرفوع ومنصوب ومجرور اما مضاف
 او باللام او مجرد وهي باللام او مجردة صارت ثمانية عشرة **فانما**
 للحسن وجهه وللحسن وجهه واختلف حسن وجهه اما البواقي **فانما**
 ذو الضمير الواحد وللحسن ذو الضميرين والفتح الخالي **اسم التفصيل**
 ما اشتق لموصوف بزيادة على غيره ولا يبنى الا من ثلاثي مجرور

المصدر

اسم الفاعل

اسم المفعول

الصفة المشبهة

اسم التفصيل

تام متصرف غير مبني منه افعال غير متوصل الى الفاعل بالاشد و
 نحو ويستعمل عن مفرد وتذكر وباللام فيطابق ومضافا فان
 قصد به الزيادة على من اضيف اليه وجب كونه منهم وجران
 الوجهان او زيادة مطلقه فالمطابقة ولا يرفع الظاهر الا منفيا
 وهو لفظا لشيء ومعنى لشيء مفضل باعتباره على نفسه باعتبار
 غيره **الافعال** يختص المضارع بالاعراب فيرفع بالجر عن
 الناصب والجازم وينصب بلن وان بعد غير العلم وبعد الظن
 وجهان وبإذن مع قصد الاستقبال وعدم الاعتماد وبكى السببية
 وبأن مضرة بعد لامها ولازم للجر وحتى بمعنى كي او الى بقصد
 الاستقبال واو بمعنى الى او الا واما السببية وواو المعية المستوفى
 فيا وطلب والعاطفة له على اسم صريح ويجزى بلام الامر ولا
 في النهي ولم ولما فتقلبانه ماضيا ويقتربان بخمسة امور وبأن
 مقدرة بعد الطلب مع قصد السببية وبكلم المجازات
 المقتضية شرطا وجزاء فان كان مضارعين او لا وله الجزم

الافعال

نصب

جواز

وان كان

وان كان التامضادعا فوجهان **افعال المدح والنعم** ما وضع لانتشاء
 مدح او ذم فثلاثون وتبش وتسا وفاعلهما معرف باللام او مضاف
 الى معرف بها او مضمرا ويميزها بواو بعد مخصوص مطابق ومنها
 حب و فاعلهذا مطلقا وبعد مخصوص وقد يقع قبله او بعده
 تميزا وحال يطابقه **فعل التعجب** ما وضع لانتشاء التعجب نحو
 ما احسن ريذا او احسن بزدي ولا يصرف فيهما واما مبتدأ عند
 سبويه وما بعدهما خبرها والجرور فاعل موصولة عند الاخفش
 والخبر محذوف والجرور مفعول **افعال المقاربة** ما وضع لذكر
 الخبر كجاء او حصولا او اخذ فيه ويعمل عمل كان **افعال القلوب**
 افعال تدخل على الاسمي لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين
 ينصب الجزئين ويختص بالالفاء والتعليق ويجوز علمتي منطلقا
الافعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على صفه وهو غير محصور
 والمشهور منها ستة عشر وعملها مشهور ويجوز فيها توسط
 اخبارها فيما عدل ليس والمبدوء بما تقدمها عليها على المختار

فعل التعجب

مطابقه

افعال المقاربة

افعال القلوب

الافعال الناقصة

باب الحروف

المعروف للثبوت

حروف العطف

حروف التبيهة

حروف النداء

حروف الحجاب

حرفا النقيض

في المصاحف

حروف الحقيقه

مباحث الحروف **حروف الجبر** ما وضع للاقتضاء بحدوث وهي
مشهورة وجوز بعضهم ورود كل اسمها بمعنى الآخر والمختص منها
بالظاهر رب والكاف والواو والتاء وحتى ومذومند **الحروف**
المشتبهة بالفعل مشهورة في لها الصدر سوى أن وتفتح
الهمزة في موضع المصدر ويكثر موضع الجمل فان جازا جان
اولا يعطف على محل اسم ان ولكن الابد مضى **حروف العطف**
الواو للجمع مطلقا والفاء للترتيب وتخرج حتى له بجملة ومعطوفها
جزا اقوى او اضعف ولا يبدل ولكن لاحد الامرين معينا واوام
لاحدهما مبهما **حروف التبيهة** الا واما وهما **حروف النداء** الهمة
للقريب وايا وهيا للبعيد وباليها **حروف الانجاب** نعم لتقرير
سابقها وبلى لاجاب النفي واي للاثبات بعد الاستفهام واجل
وجبر وان لتصديق الخبر **حروف التفسير** اي وان في معنى القول
حروف المصدر ما وان المفتوحة المخففة للفعلية وان
للاسمية **حروف التخصيص** ههنا والاول والاول وما لها الصدر

ويلزمها

حروف الاستفهام

باب التائيب السائل

بلغ مقابلة وتصحيحها

وبلزمها الفعل ولو تقدير **أحرف الاستفهام** الهتة وهما
صدر الكلام ويفترقان في جنسه **وجه** **الثاني** الساكنة تلحق
بالماض المسند إلى مؤنث حقيقة واختار ذكرها مع الفصل بغير الأو
ختار تركها مع وقوع الفصل بها في باب نعم وبئس ولك الخيار مع
ظاها اللفظية نحو طلع الشمس وطلعت الشمس هذا آخر ما اردناه
وختام ما قصدناه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وآله الطاهرين المعصومين برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تم
التهذيب الذي صنفه الفاضل الكامل الخبير اعلم العلماء للنقدتين
وافقه الفقهاء المتأخرين الشيخ بهاء الدين محمد العالمى سكنه الله
تعالى وتقدس في بحبوحة جنانه على يد الفقير الحقير الخفيف الضعيف
المدنّب العاصي المحتاج المفتقر لرحمة الله الملك الغنى ابن السيد
محمد حسين آفتاب الحسيني القصري القصر قريه من قرى مدينة
القاشان عفي عنهما وعن والديهما وعن جميع المؤمنين وعن جميع
المؤمنات

المؤمنين

بعض الحروف

الحروف المشبهة

حروف العطف

حروف التثنية

حروف النداء

حروف الإيجاب

حرفا التفسير

حرفا المصاحبة

حروف التوضيح

مباحث الحروف **حروف الجزم** ما وضع للافصاء بحدوث وهي مشهورة وجوز بعضهم ورود كل منها بمعنى الآخر والمختص منها بالظاهر رب والكاف والواو والتاء وحتى ومذ ومنذ **الحروف المشبهة** بالفعل مشهورة ولها الصدر سوى أن وتفتح الهزة في موضع المصدر ويكثر موضع الجمل فان جازاجان أو لا يعطف على محل اسم ان ولكن لا بعد مضى الجزم **حروف العطف** الواو للجمع مطلقا والفاء للترتيب ونحو حتى له بهلولة ومعطوفها جزا أقوى أو أضعف ولا قبل ولكن لاحد الأمرين معينا أو واما لاحدهما مبهما **حروف التثنية** الأوأما وأها **حروف النداء** الهزة للتقريب وإيا وإهيا للبعيد وبألهما **حروف الإيجاب** نعم لتقرير سابقها وبلى للإيجاب النفي وإي للإثبات بعد الاستفهام وأجل وتخير وإن لتصديق الخبر **حرفا التفسير** أي وإن في معنى القول **حروف المصدر** ما وإن المفتوحة الخفيفة للفعلية وإن للاستمته **حروف التوضيح** هذوالأولوالأولوما لها الصدر ويلزمها

ويلزمها

حروف الاستفهام

تاء التانيث الساكنة

ويلزمها الفعل ولو تقدير **حروف الاستفهام** الهزة وهؤلها صدر الكلام وينترقان في جنسه أوجه **تاء التانيث** الساكنة تلحق الماضى المسند للمؤمنات حقيقة ويختار ذكرها مع الفضل بغير الآخر يختار تركها مع وقوع الفضل بها في باب نعم وبلى ولك الخيار مع ظاهر الفظة نحو طلع الشمس وطلعت الشمس هذا آخر ما اردناه وختام ما قصدناه ولله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين المعصومين برحمتك يا أرحم الراحمين ثم تمم التهذيب الذي صنفه الفاضل الكامل الخزيير اعلم العلماء المتقدمين واقفه الفقهاء المتأخرين الشيخ بهاء الدين محمد العاملي أسكنه الله تعالى وتقديس في مجبوجة جنانه على يد الفقيه الحقيق الضعيف المذنب العاصي المحتاج المفتقر لرحمة الله الملك الغني ابن السيد محمد حسين آفتاب الحسيني القمصري القمريه من قرى مدية القاشان عفي عنهما وعن والديهما وعن جميع المؤمنين وعن جميع المؤمنين **لست** له خمس وسبعين والفاء في آخر شهر ذي الحجة الحرام

بلغ مقابلة وتصحها

قال النبي إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى
 درست نیست کارها مگر به نیتها و بدرستی که هر مردی بر است آنچه نیت کرد
قال النبي نية المؤمن خير من عمله نية مؤمن بهتر است از عمل او زیرا
 که نیت امر قلبی است و عمل امر قالی نیت مؤمن بخیر است مصطفی گفت بهتر از عمل است
 من حفظ عن امتی از بعین خبر بشناکت الله که یوم القيمة فقیرا عابدا
 هر که یاد گیرد از امت من چهل حدیث بنویسد با سر خداوند تعالی روز قیامت فقیرانه
 چهل حدیث از کسی که از سر کرد عابدست و فقیهه در محشر **قال**
 الوضوء على الوضوء نور على نور وضو کردن بر وضو نور بر نور است
 چون وضو بر وضو ساری بر سر نور نور بر افرازی **قال**
 مفتاح الصلاة الطهور کلید نماز پاکی است بالی غن نماز است
 کلید حامل این کلید نیت بلید **قال** اهل القرآن اهل الله وخاصته
 اهل قرآن اهل خدا و خاصکان و بنید اهل قرآن بودند اهل الله
 زمره خاص بارگاه اله **قال** صلاة السجدة صلاة التکبر
 نماز گذاردن سجدات نماز گذاردن منبت طاعتی کارشکر بر است
 کند چون نمازی بود که دست کند **قال** الشهرة آفة والحمول راحة

مشهور شدن آفتست و ناشناخت شدن راحت ثم شهرة مردافتد
 کردند گوشه گیریت راحت ای فرزندی **قال** طلب العلم فریضة
 علم طلبیست و مسئله طلب علم واجب بر همه مردان مسلمانان و زنان مسلمة
 طلب علم بر مسلمان فرض دان هم زنان و هم مردان **قال** اطلبوا
 العلم ولو بالحقین طلب علم کنید و اگر چه بچین باید رفت طلب علم
 کن بصد و یقین و رجب باید شدن بجانب چین **قال**
 تعلموا حجة السحر دانش آموزید اگر چه سحر باشد سعه از کن که
 دانش اندوزی و رجه سحر باشد آموزی **قال** النال
 عالم او مستعمل و الباقی هیچ لایحق نیست هم مردان و هم اندران
 و آموزنده و دیگران خر مکن اند که نیست هیچ نیک دریشان عالم
 و طالب علم کس اند غیر اینها تمام خر مکن اند **قال** عند
 ذکر الصلحین تنزل الرحمة نزدیک کردن صلحان فرو می آید
 هر گاه یاد صلحان گذرد رحمت حق در آن مکان گذرد **قال**
 العلم علما من الابدان و علم الا دیان علم دو گونه است علم
 بدن و علم دین شد و فهم ای پس علمو یقین نیم علم طلب و غیر دین

قال الامان نصفان نصفه صبر ونصفه شكر ايمان ونية است
نيمه صبر و نيمه شكر هت ايمان و نيمه اي مولى شكر نعا و صبر در بلوى
قال لا تؤذوا جاركم يتجارك قدركم من تحايد هاية خویش را بهوى ديگر
خود از طعام خود اى خود كرا نماند بهما طعمه بهما به **قال** نعم للمال الكفا
للرجل الصالح چه خوبت مال نيك و مرز نيك را مال نيكو جويانت مراد نيكو
كشت معهود دين و دينى او **قال** المؤمن بمنزلة الطير في او كارهها والله يزرعها
بغير حيلة مؤمنان بمنزلة مرغانش در اشيائى خود خداى نادر و زى میده ايشان را
نلى جبر و سعه و حيلة هم مرغ اندر اشيائى مؤمن **قال** في جيل روزيش دهد مؤمن
قال لا و جمع كوجع العين ولا هم لكهم الدين هم دردى چون در چشم
نيت و هم غم چون غم قرض نيت هم دردى چون در چشم نيت هم غم در چشم
جودين بدان **قال** الشيخ في قومه كالنبي في قومه شيخ در بيان قوم خود
همچو پيغمبر است در بيان است شيخ در قوم خویش را پيغمبر است در بيان است
قال لا ايمان لمن لا امانة له ولا دين لمن لا عهد له نيت ايمان
انكس را كه نيت امانت را و را و نيت دين مر كسى را كه نيت عهد را و را
نبودت كرا امانت ايمان نيت نبودت دين جو عهد و پيمان نيت **قال**
لا اسلام لمن لا صلوة له اسلام نيت كسى را كه نماز نيكند مصطفى لغت اهل
ايمان نيت اسلام بنما نماز **قال** لا صلوة لمن لا زكوة له و نيت نماز
كسر را كه زكوة نماند دهد و انكه ندهد زكوة مال رسول گفت نبود نماز او
مقبول **قال** بعثت بحوامع الكلم مبعوث شده ام بحوامع كلم گفت
ستود كه نادان قوم بعثت من كرد در جمع علوم **قال** خصل بالبلاء من

عرف الناس وعاش بينهم لم يعرفهم مخصوص شده بلاء انكس كه
شناخت مردم او را و بحضور زيت در میان مردم انكس كه شناخت ايشان را
هنگام مردم شناس شده بلاء مبتلا كشت و در درج عنا و انكه شناخت مردم جاهل
مى بود در زمانه چون عادل **قال** الغنى غنى القلب لا غنى للمال توانگرى
توانگرى دست نه توانگرى مال چون زمال نشد غنى حاصل باش عادل است
توانگر دل **قال** البخيل لا يدخل الجنة وان كان عابدا بخيل غير در نيت
والرجه عابد باشد كرجه باشد ز عابدان بي نيل زود در نيت و در نيت **قال**
الشيخ لا يدخل النار ولو كان فاسقا و كرم دار غير و در نيت و كرجه نيت
مرد فاسق اگر كرم دار است اين از شر و فاسق و ناست **قال** كثرة التوكل
يجر الى الفقر و خولت كرم بسيار از مردم ميكند مرد را بفقير و در نيت
كثرت خواست اينى بدنى ميكند مرد را بد و نيت **قال** من بلغ اربعين
سنة ولم يأخذ العطيعة فعصى هر كس كه رسيد بچهل سالكى و عصي بدست نكر
عاصبت مرد چهل سال داني اى فاضلى كرنيد و عصي شود عاصم **قال**
القناعة كنز لا ينفنى قناعت كنجيت كه فاني نميشود ثلث مال
هت نادانى كنز فاني نميشود فاني **قال** حب الدنيا اس كل خطيئة
دوستى دنيا سر همه كناهات سر هر جرم و هر خطا يقين حب دنياست
اى آمده دين **قال** عزة الدنيا مال وعزة الآخرة بالاعمال عزت
دنيا بمالت و عزت آخرت باعمال عزت و جاه دنيا بمالت عزت

آخرت ز اعمال **قال** عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة
 يك ساعة عدل بارشاه بهتر است از عبادت هفتاد ساله که در غفلت
 گذرانیده باشد **عدل** یکساعت ای دل از سلطان نه هفتاد ساله طاعت
 دان **قال** الدنيا مزعة الاخرة خانه دنیا زراعت گاه آخرت
 دارد نیاه دون برگاه آخر را بود زراعت گاه **قال** من ترك الدنيا
راش كل عبادة دست داشتن از کار و بار دنیا سر همه عبادت است
 بیل دنیا ز عرف و عادات ترک دنیا سر عبادت است **قال** من ترك
 القوة خادمة مهمته من قوم خدمت ایشان **خذت اجبي كن وخولك**
 ظلم کردی تو مهمتر ایشان **اكر مو القيف ولن كان كافرا** گرامی دارم هم از
 و اگر چه کافر باشد **اكر مو القيف ولن كان كافرا** گرامی دارم هم از
قال من التايس من اكل وحده بدترین مردمان کسی است که طعام
 به شاهی خورد خوردنی حرکت دهد آنها او بود بدترین خلق خدا **قال**
الضيف اذا نزل نزل برزقه واذا خرج بذنوب اهله مهمان از دور
 آورده و باز برود و چون بیرون رود به بر دکنش اهل آن خانه
 بهمان روزی را در راه وقت رفتن بر دهم جمع کنند **قال** **الزور**
 بدترین که موستان برادران بدترند اهل ایمان برادران باشند شفق کند
 بر بیکان باشد **قال** **من عشق و كتم وعف و مات فمات**
شبه هر که عاشق شود و پنهان کند دل را و عفو فرماید و غیر پس

بدترینی که شریک شده بوده است **عشق و زهد** چون در آن عشق برده شد
نبت صايم ليس من سيامة الا نوح و العطش بسیار روزه دار که نیت
 از روزه خود حاصل بر گرفته و نشکند ای بار روزه دار که صومش نیت حاصل
 بغیر جوع و عطش **قال** **اناراد الله بفوق خير مقترن بالليل و نهم**
النهار چون خواهد خدای تعالی بقومی نیکی فرستد باران دهد ایشان را شب و آفتاب
 دهد ایشان را روز نظر رحمت از جبار **طويل و آفتاب** **قال** **كروا**
اولاد الصالحين لله والصلوات گرامی دارم فرزندان صالحان
 را از برای خدا و غنیمت صالحان از برای من **الحسين** گفت سید ابراهیم کاهل بینم را
 گرامی دارم صالحان را برای حرمت من **صالحان** بهر ایزد تو امان **مهر مهر مهر**

مکرم شکایت کنم و با قلیا از درد موافقت امر از علل منابت کرب و روز مغرب
 این من ناقص بوده شکایت کنم حقا که اندر سندی خدام کرب حق بنده نوازی رعایت فرموده کمینه خود را به قسم مکرر از
 نده اند و از غایت تسلط بیماری و بر شانی و تغلب ضعف و ناتوانی نتوانست کرد و کلیمه بخت بنده کان بنده است ظاهر
 آنست که لعل کمال این است ملازمان کوفت فقیر روی بر تنزل آورده و سبب است که بزرگ ملازمت لازم المهرت فایز گردد
 ابتدا که حکم و لا عا للرفیع مرجع قصص است غیر اضایه بنده را کان لکن انکاشته منظور خاطر ملکوت سازند و از در صبا
 و مناسبتش بفرماید و گاهی بر خنده قلمی سوانح اطوار ذات بنده افکار اعلام نماید که چون از شرف سکانت عودت
 از سعادت مرادت محفوظ باشد لطفا **قال** **و کان لایال بل و عرت خلق الله و من**
 این نامه نامی است که چون طره خوابان صدگونه شکایت هر چه در او که خلاص حقیقی بود به حقیقت خود را بدان مفر
 و سر از فرموده بودند در احسن زمان و اشرف اوان بطالع آن شرف و مژدین کردید اسیر که همیشه از نفس
 جو بار خاتم ابد و بحر و مان خشک سال جهان را از رشحات بحار مکرمت مر سبز و سیراب کرد و آنکه از
 چه نیم شرح اشتیاق را چنین شستایم با صفا آن روز و مندم مضمون این بیت آنست که نموده بهایم جفاقات
 ضمیر من در دست افکار اشتیاق خود انجام حاجت ابتدا به سبب جوه جوه مقصود در آید به حصو و شایه
 اند و نقاب دوری شاهد مراد بر داشته شود و نه بهیچ و بهیچ **مهر مهر مهر**

المقاتل نامه که نامزد این خیر خواه حقیق شد وجود در مرتبه زما نماند بفرمود و در بابت چون شخص مرده هفت
 وعایت بود کمال هفت استرود حضرت ملاک بلام از انچه بناید و نشاید در حفظ خود داشته از ملازم و ملاطمت
 روزگار بی این نباشد توفیق برداشت و فراخ حوصله کمی کرامت کند برب العباد **مکتوب** بزرگام بخش
 مراد ده و مقاصد و مطالب صوری و معنوی آن راست کبش درست اندیش برآورده خبر گرداناد الله تعالی
 آن عنصر انش و هو شمندی را در مراتب خردمندی مرابند و اراد **م** اشتیاقی بقریب حضرتکم شرح لایتم
 بالقلم کز قلم منتهی که از عشر عشری از سوره مفارقت بندگان حضرت فضايل و معالی بنیاد افاضل و
 و اعالی اسیدگاه کریم لذات حمیده الصفات ثروت و ثار اعفی فلانا ادام الله بركاته و صوره العالی هر
مکتوب چون خاطر فانی بخلص اعی فلان در انشائی شای که سزاوار ملازمان عالی شان رفیع المكان عالی حضرت
 سیادت و محاب بنیاد افاده و اسکااه حقایق و معارف آگاه جامع للعقول و للنفوس حاوی الفروع
 و الاصول ثالث المعلمین بل الاول زینا للتباده و الخائب و الفضيلة و الاغادة و الاقامة و التقوی و الذي
 فلانا سلمه من ابقاه منجی و متفکرات و زبان بیان در ذکر محمد و اظهار محاسن آن سید فضا اعلی
 خلا عاجز و فاصرات **شرح** و ان فیما اخبر من نبع لعة و عشرین حرفا عن معالیه فاصر که لهذا بدعای
 بدعای دوم و دوت ابد قرین انفاست نماید که ذات جسته صفات نور و فیوض غیبی و رموز الارشی
 بادو الطاف و عا بات غیر نهائی شامل و لعل امال بود مقصی الام باشند حقا که شوق ملازمت لازم المرسه
 بمرتب است کرد ریز زبان نمیکند رجاء صادق و امید و انق هست که من قرب حجاب بعد صوری مرتفع
 گردیده سعادت ملازمت با حسن و جری محصل و مقتدر گردد بالنون و القاد **مکتوب** نوارش نامه نای و ملاطفت
 کمرای که از جانب آن فروغ جبهه دانش و کمال اثر پیش رس نهال عید جلال تبر اوج هو شمندی جمع صادق
 انوار صندی محموم عالای طلاق ملاذ باستحقاق فخر سلسله عقول فلانی جهان جهان اشتیاق
 و عالم عالمه آرزو شمندی نشان مجلس شریف و محفل شریف حضرت فلانی گردانیده حقا که شوق صحبت کثیر
 البحت لازم المرسه بحدیث که شرح شمه ازان در طویر جهان کجده هر

د کتاب دوستان کردن طمع خواری بود چون بخوابی باز ندی با جو آمدی بود
 نامنه ای که با من سفیدی صبح وصال از شرق
 میدمد و از در زرعانی سوادش مؤدود نور
 الظلمات البرزخ بکوش همی رسد خطه کاین
 اندر زرعانی جبهه ظلمت زار لاله زندگانی
 کرباشش چون بدو چشای موسوی مخزن غای
 دواج سبیل سوادش چون انفس عبودی روح
 انوری و با انفس کفر تطبیق دلاوریش خیار
 دلی شغفی معلوم نیست ماین کینه
 لهم داد السلام غنودهم وهو نفع بر تاج فرس
 نکر عزیز اخلاص برزخ فلان و لیهم با کافوا یصلون
 غوده نظریعت ندی رشا
 حرمیم و علو این لغی فلا تا سواد عشق
 دشا د کامی آنا فنا در برابر و تقی باب
 کحق الفصح من نطق بالصاد
 چون خاخورا قریب دولت خواه فلانی در انشای ثنای که شرای ملازمان ستمو المکان دی شان عالیجرت
 وزارت و اقبال پناه آیهت و نصبت و اجلال دستگاه عزت و معدلت و عاطفت انبناه مرصبت و مکرمت و خلقت
 اطوار و احوال انعامی متذلل السامی خدایان فلانی بوده باشد حیران و متفکرات و زبان بیان در تختی که فرخنده
 ندر و ندرت آن سدره تنزلت با غدا عاجز و فاقه و سبالغ در اخلاص از اخلاص نیست لهذا بدعای تمام دولت ابد
 قریب انکف بیضا بد اسباب حصول تعاضد ضویری و معنوی سیار و ایام غدا و اقبال بر دمام حقا که بود در شرق ملازمان
 عالیشان انجذاب صفائی و بی پرواوند معدلت بندگیان و الامکان ضیائی و علو ابد که من فرسید ملازمت سای کرامی
 رودی و نصیب کرده بدیده و حوره کثر انظار و نیاز ز یاد ملک دولت ملازمت بدیده کا عالیجرت و وزارت و سیادت و اقبال
 پناه رفعت و نصبت و اجلال دستگاه عظمت و مکرمت انشاء که عطیة کبری و موهبہ علی است از عقد حور و احصا
 بجایز است حقا که بود در برابر الجود ملازمان ان عالیجاه انجذاب صفائی و ضیائی نیست و ندارد کلازار دولت در در
 افزون انشاء همایون فروری سر سبز و شاداب و چمن سعادت از ايام هجابون همیشه از شمای شمال هر روزی تازه و صیقل
 بالنسب و اله بعد لمعان انوار دعا بر موات ضیو منیر و محبوب و مستور نماد و

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآل أجمعين **العوامل**

في الخو على ما ألفه الشيخ الفاضل عبد القاهر بن محمد بن الجرجاني تقي الله

سراء وعمل الكتبة مثواه مائة عامل لفظية ومعنوية واللفظية منها على

ضربين سماعية وقياسية فالسماعية منها احدى تسعون عاماً والقياسية

منها سبعة عوامل والمعنوية منها عددان تنوع السمات على ثلاثة عشر

نوعاً النوع الاول حروف نجر الاسم فقط وهي تسعة عشر حرفاً الياء اللام

اما حقيقة خبره داوود مجمل ان حضور رب يزيد والاستعانة بحوكمت بالقلم

لأصاحبه ثم اشتريت الفرس سرجه وللمقايه ثم موت هذا هذا و

للتعزية في هذه الدنيا واللطف في ما حلت بالسرور. قال يكون زائدة

بسم الله الرحمن الرحيم

جود کی مولا رحیم علیہ السلام اس کے لئے ہے

في المكان نحو مرت من البصر الى اللؤلؤة واللبان نحو نور انوار جبين الربيع

من الاوثان والتبع بعض محاطات من الدرامم وتبديل حبوبها الرصيم: جيد

الذين من الآخر ويكون زائدة بعد النفي والاستفهام نحو ما جاءني من أحد ووصل

فامضوا بسلام
خروجكم من الدنيا
والقمة غفر الله للجنة عكم

سرت من البصرة الى الكوفة ومعنى مع نحو قوله تعالى لقد ظلمك بسؤال نعجتك

لَا تُجَاهِدُ أَيْ مَعَ نَجَائِهِ وَإِذَا قَوْلُهُ تَعَالَى غَسَلُوا وُجُوهَكُمْ وَإِذَا يَكُونُ لِلْمَرْفُوقِ

او مع المرافق وفي المظفره نحو جالس في الدار وقد يكون بمعنى على نحو قوله تعالى

ولا ضلكتكم في جزوع النخل اي على جزوع النخل وقيل في في هذا الموضع قصد القرية

لأن حواء الخائفة منهم وبها النساء فلهذا ذمكم ولما ذم حاصك وفلان نظير

ذالعا وهو الله فالسليمات والارض قد يكون اسمها حسنة وتين فزيدا

من فمنا **والله** الذي لا اله الا هو **والله** الذي لا اله الا هو **والله** الذي لا اله الا هو

من ثم روي في **الدر** الحديث هو ما روي في الحديثين هو جبريل عليه السلام
ثم ذكر الشيخ رحمه الله في كتابه في مناقب الإمام علي عليه السلام

هو حبسهم ولبسهم بمعنى مع القول حول له عاقل الدين لغز الدين

ایمن الدین امنا وبعی او او من القسم العجب بحول الساعه لله لا یقی علی

الايام ووجيد: بمعنى به الطيبان والاس: ويكون زايد عوفولة تاردي

اى زكركم و **وَقَدْ** للتقيل ولما صدر الكلام تدخل على نكرة موصولة نحو

رجل كرم لقيته ونادى على مضمر عيسى بنكره منصوبه خور به رجلا كرم لقيته

وخلقها ماء الكافّة فيلقى عن العرش قد خرج على الفعل غورا قام زيد ولا

انصوا
لغزو اللذين
اي وانه لم ياتي في غايه فانه يروى

إِلَّا الْيَعْنِي وَالْإِلَهِ الْعَبْدُ
 مَحْجُوزٌ بِمَعْنَى هُوَ الْإِلَهُ الْيَعْنِي بِمَا لَمْ يَخْلُصْ بِشَيْءٍ
 الْبَقَرَةُ الْوَحِيدَةُ

وَيَكُونُ زَائِدًا خَوَارِجًا لِمَا لَمْ يَكُنْ

وَيَكُونُ زَائِدًا خَوَارِجًا لِمَا لَمْ يَكُنْ

يتقدم متعلقا عليها والفعل الذي متعلقها لا يكون إلا ما هيئا وأنها تدخل على نكرة
 موصوفة نحو قول الشاعر ونامة الاغواق خاوي المحرق ^{مشتبه للاعلام لما ع}
 للفوق ^{للمجازة} نحو ركب الهم عن القوس ^{وهمهم عن الجوع} وكسا
 عن العري لانه جعله متجاوزا لهم عنها ويكون اسما نحو جلست من عن يميني
 من جانب يمينه ^{وعلى} للاستعلاء نحو جلست على الحائط وزيد على السطح ويكون اسما
 نحو ركب من عليه اي من فوقه ^{والكاف} التشبيه نحو زيد كهمير ويكون اسما نحو
 قول الشاعر يصف ثلاث كفاح جهم يضحى كن عن كالبرد المتبرم ^{ومذ} ^{ومند} للابتداء
 الغاية في الزمان كما يكون من للابتداء الغاية في المكان نحو ما رايته مذيوم الجمعة
 ومذ يوم الجمعة ^{في الزمان} فاذا رفع ما بعدهما كانا اسمين نحو ما رايته مذيوم الجمعة
^{وحتى} للانتهاء الغاية نحو سرت حتى الصباح ويكون بمعنى مع نحو اكلت السمك
 حتى راسها ويكون بمعنى الى ذهب حتى بلغت الكوفة وللانتهاء نحو
 قول الشاعر سرت بهم حتى تكل جياذهم وحتى الجياذ وما يقرون بلاسان ^{وإد}
 القسم نحو والله ورب الكعبة ولا يستعمل مع الفعل القسم والسؤال والمضمر ولا
 نقول اقم بالله كما نقول اقم بالله فلا نقول والله اضر بني كما نقول والله اضر بني ولا

نقول

نقول وك كما نقول بك ^{وباء} القسم اعم من واو القسم وباء القسم لانها يكون مع
 الفعل ومع السؤال ومع الظ وغيره ونقول اقم بالله وبالله اضر بني وبالله وبك
 ولا يكون ذلك في الواو والفاء لانها ^{اصل} لا تأتي الا في الواو والفاء والفاء فرعان عليها وتام القسم
 اصل مثل واو القسم فيما ذكرنا والفاء مختص بالظ في اسم الله تعالى خاصة فلا نقول ترب
 الكعبة كما نقول رب الكعبة ^{وحاشا} للاستثناء واستعمال حاشا حرف الجر هو النفي
 تقول جاني القوم حاشا زيد فيكون المعنى ان زيدا مستثنى عن القوم غير داخل في
 الجوع ^{وعلا} ^{وخطا} وما تجوز ان للاسم في بعض اللغات فيكون حرف جر وهو بمعنى
 الاستثناء كما حاشا وفي اكثر على انها فعلا ان وتنصب الاسم بعدها على انه مفعول لهما
 والفاعل ضمير فيق جاني القوم خطا زيدا وعدا زيدا اي خلا بعضهم زيدا عدا بعضهم
 زيدا لقولك جاوز بعضهم زيدا والمعنى في الجاوزة وان لم يكن بعض المجاوزين
 زيدا فاذا ادخلت باحدهما لا يكونان الا فاعلين ^{النوع الثاني} حروف تنصب
 الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف ان وان للتحقيق والتاكيد بضمون الجملة
 وان المكسورة للتعريف معنى الجملة فان المفتوحة مع جملتها في حكم المفرد فتكون بالفتح
 في موضع المفرد وهو المبتداء والفاعل والمفعول والمضاف اليه والخبر والمجرور

نحو انا

نحو انا

وكان وكذا وليست ولا

لأن أصلها الألف دخلوا إناك منطلق انطلقت وأعجبني إناك منطلق وأعجبت
 إناك منطلق وأعجبني اشتها إناك فاضل وأقل قولاً في حمل الله وعجبت من
 إناك عالم ويكون بالكثرة موضع الجملة وهو في ابتداء الكلام وبعد القول وبعد الموصوف
 وبعد القسم نحو إناك منطلق وقال الله تعالى يقول أنها بقية وجاءني الذي إناك أبا
 فاضل والله إناك منطلق وإذا كان في موضع المفرد بالجملة معاً وصلح لهما يجوز
 بالكسر والفتح نحو من يكرمني فإني أكرمه فان قدرت فإنا أكرمه فالكسر وإن قدرت
 فجاءه أكرمي إن أكرمتي وكان للتنبيه نحو كان زيد الأسد وقد تحففت فتلقي عن العمل
 نحو قول الشاعر ونحو مشرق اللون نداءه حقاً ولكن للاستدراك نحو جاءني زيد
 لكن عرواً حاضر عندنا وليت للتمني نحو ليت زيداً حاضر عندنا ولعل للترجي نحو
 لعل زيداً قائم والفرق بين التمني والترجي أن التمني تدخل على ما يجوز أن يكون وعلى ما لا
 يجوز نحو باليت الشباب لنا يعود وناخبره بأفضل المشيب والترجي خاص بما يجوز
 بدخول على هذا الحروف كلها ما الكافة فتلقي عن العمل نحو ما زيد قائم وكاناً في القون
 للموت وليتما ولعل لا بدعي **نوع الثالث** حروفان ترفعان الاسم وتنصبان
 الخبر وهما **ما ولا** المشبهتين ليس يقول ما زيد قائماً ولا رجلاً أفضل منك فان

استقص النفي بالآ أو تقدم الخبر له بحر لا ارفع نحو ما قام زيداً قائماً **النوع الرابع** حروف
 تنصب الاسم فقط وهي بسبعة أحرف **الواو** بمعنى مع نحو استوى المأمور والخشعة و
 جاء البرد والطيلسان وما شئت وزيداً ولا تنصب الاسم إذا كان لا مستثاء من كلام
 موجب نحو جاءني القوم لا زيداً أو كان المستثنى مقدماً على المستثنى منه نحو ما جاءني إلا زيداً
 أحداً أو منقطعاً نحو ما جاءني القوم إلا حمزة أو بالنداء القريب والجيد وتنصب إذا كان
 منادى مضافاً نحو يا عبد الله أو متابهاً للمضاف نحو يا طاعاً جليلاً أو مفرداً كقوله نحو
 قول الأعمى يا رجلاً خذ بيدى **وها** نحو هيا عبد الله **واي** للنداء القريب نحو أي عبد
والهمزة المفتوحة للنداء القريب نحو عبد الله **النوع الخامس** حروف تنصب
 الفعل المضارع وهي أربعة أحرف إن ينصب وجوباً إذا كان ما قبلها غير فعل علم
 أو ظن نحو قوله تعالى يريدون أن يخرجوا من النار وإذا كان فعلاً ظن ينصب جوازاً
 نحو قوله تعالى وحسبوا أن لا يكون فتنة وهي أربعة أمثال الناصبة نحو المثال الأول
 والخففة نحو قوله تعالى علم أن سيكون والمفردة نحو قوله تعالى وانطلق الماء منهم إن
 استوعبوا الزيادة نحو قوله تعالى فلما جاء البشير **والن** للنفي لا بد في الاستقبال نحو قوله
 تعالى لن ترينني وتنصب مطلقاً **وكي** يفيد نوع التقليل وتنصب إذا كان ما قبلها

سببها لما بعدها مثل اسلمت كى ادخل الجنة **واذن** تنصب بشرطين احدهما ان لا يكون
ما بعد **اذن** على ما قبلها والثاني ان يكون ما بعد **اذن** مستقبلا بمعنى الجواب والخبر
مثل ان يقال لك انا اتيك غدا فنقول اذن احسن اليك ولو كان معه واو او فا يجوز
الوجهان نحو قوله تعالى واذن لا يمشي على فلكك وقوله لا يمشي واخر قوله تعالى فاذن لا يمشي
الناس فقيرا فاذن لا يمشي فقرا على افعال **النوع السادس** حروف مجزئة
المضارع وهي خمسة احرف **ان** وهي على اربعة اقسام الشرطية وهي التي تجزئ الشرط
والجزاء نحو ان تضرب اذرب **والناحية** قوله تعالى وان هم لا يظنون والزيادة نحو قول
الشاعر وما ان طبيا جبين ولكن مندا بانا ودولت اخرها الحفظة نحو قوله وان
كلها جميع لدينا محضرون ولا يجوز الفعل المضارع وتقبله ماضيا معنى ونفاه نحو
يضرب **ولا** وهي مثل **والفرق** بينهما ان لما نفيها مستغرق الى حين الكلام بها تقول
اتيت والامر كالب امر فيلزم ان يكون نفي ركوبه مستمرا الى حين الكلام بخلاف لو وقع
لا يجوز حذف الفعل بخلاف ما تقول اتيت ولما ولا في النهي نحو لا يضرب ويجزئ في
المخاطب والمخاطب والتكليم تقول لا يفعل ولا افعل ولا تفعل وهو مخالف لو ولا
في قلب معنى مستقبل ماضيا لان النهي لا يتصور الا في المستقبل ولما الامر الغايب نحو

ولا تكرر

وتكون لما من حين اذن
وهو لما من حين اذن

ليضرب

ليضرب ويجزئ كما جزمتم لا في النهي الا انها مختصة بالامر الغايب تقول لا يفعل زيد
كذا **النوع السابع** اسماء تجزئ فعل المضارع على معنى ان وهي تسعة اسماء **متى**
وهي للعقل اعلمه غوم يكرهني اكرمه ويكون على اربعة اوجه الشرطية غوم من
تضرب اضرب وهذه جازمة ولا تستقيم غوم من انت والموصوف نحو قوله تعالى
فذكر بالقران من يخاف وعيد والموصوف غوم من انت والموصوف غوم من انت
غيطا صدره قد غنى في موثا لم تطع **واي** يكون شرطيا نحو اتيهم اكرمه
يجزئ الشرط والجزاء **الموصولة** نحو قوله تعالى ثم للذين عن كل شعبة ايتهم اشد
على الرحمن عسى والاستفهامية كقوله تعالى ايتكم يا بني بعثها والموصوف غوم من انت
الرجل **وما** على اربعة اوجه الشرطية ويجزئ غوم ما تصنع اصنع ولا تستقيم
نحو قوله تعالى وما تملك يمينك يا موسى والموصوفه نحو ما تكرر النفوس من الامر
لدر فتبطل العقال والزيادة غوما وكأنا **ومتى** يكون شرطيا ويجزئ متى ذهب
اذ هبت واستقامتا غومتي كان كذا **ومما** نحو ما تفعل افضل **واي** شرطيا
نحو ان تجلس اجلس واستقامتا غومتي كنت **والى** غومتي تاكل او كل والف
بين متى واين متى ان سوال من الزمان واين من المكان وحيثما واذنا **واي** على

وتكون متى
وتكون متى

قياس ما قبلها من اخواتها **النوع الثامن** اسماء تنصب على التثنية اسماء التكرات وهي
اربعة اسماء احدها عشرة اذا ركبت مع احد واثنين للتسعة وتسعين نحو
عشر رجلا واثنان عشر درهما وكذا نحو كذا رجلا عندك ويكون بمعنى الاستفهام
كما ذكرناه والخبرية نحو كذا رجلا لقيته وكذا رجلا لقيته وكما ين نحو كذا رجلا عندك
وكذا نحو كذا رجلا عندك **النوع التاسع** كلمات تسمى اسماء الافعال بعضها
ترفع وبعضها تنصب وهي تسعة كلمات الناصبة منها هيست كلمات وهي
بمعنى امهل غور ويد زيد اي امهل وبله بمعنى دعه نحو بله زيد او دعه ويدك
بمعنى خذ وها بمعنى خذ نحو ها زيد بمعنى خذ وهكذا هاك وعليك بمعنى التزم
نحو عليك زيد بمعنى الزم وجتهل بمعنى اسرع نحو جهل الشريد اي اسرع الي
الشريد وهم بمعنى امهل نحو هم زيد اي تعال والرافعة منها ثلاث كلمات هي هات
بمعنى بعل نحو هيات زيد وشتانك بمعنى افترا نحو شتان زيد وعمره بمعنى
افترا ونحوه كانه ما يقال شتان ما زيد وعمره سرعان بمعنى سرع نحو سرعان
زاه الذي سرع وسكان هو سرعان **النوع العاشر** افعال الناقصة ترفع الا
وتنصب الخبر وهي ثلثه عشر فعلا كان نحو كان زيد غنيا وجاء كان في القرآن

على خمسة

على خمسة اوجه بمعنى الازل في صفاته نحو كان الله غفورا رحيم او بمعنى الماضي نحو
وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال نحو ان الصلوة كانت على المؤمنين مكانا
موفوا وبمعنى المستقبل نحو ما كان شره مستطيرا وبمعنى صار نحو كان من الكافرين
وصار للانتقال باعتبار الحقيقة نحو صار الطين حذا وباعتبار المكان نحو صار زيد
للمعرو وباعتبار العارض نحو صار زيد غنيا واصبح نحو اصبح زيد غنيا واصبحي
نحو اصبحي زيد فقيرا وامسى نحو امسى زيد قائما وظل نحو ظل زيد ماشيا وبات نحو
بات زيد قائما وازال نحو ما زال زيد غنيا وما برح نحو ما برح زيد يفعل كذا وما
فتى نحو ما فتى زيد قائما وما انفك نحو ما انفك زيد جالسا وما دام نحو ما دام
عمره قاعدا وليس نحو ليس زيد عالما وكذا ما تصرف منهن **النوع الحادي عشر**
افعال التسمى افعال المقاربة ترفع اسماء واحدا وهي اربعة افعال عسى تقول عسى زيد
ان يخرج وجزه فعل المضارع مع ان وت حذف ان تشبيها بكان نحو قول الشاعر عسى
منهل يصفو افرى طمان وكذا جزه فعل المضارع بغير ان نحو كذا زيد يموت
ويكون مع ان تشبيها بعسى كقول الشاعر رسم عفان بعد ها قد اغنى قد كاد من
طول البلاء ان يموت وكرب مثل كاد نحو كرب زيد يخرج واوشك وهو يجري

يجري على ثارة نحو اشك زيدان يقوم ويجري مجرى كذا آخر نحو اشك زيد يقوم **النوع**
الثاني عشر افعال المدح والذم ترفع الاسم للجنس الموصوف باللام التعريف وبعد اسم مرفوع
وهو مخصوص بالمدح او الذم وهي اربعة افعال **يقوم** وفاعله معرف بالالف واللام نحو
نعم الرجل زيد يقوم فعل المدح والرجل فاعله وزيد مخصوص بالمدح او فاعله مضاف اليه
الموصوف بالالف واللام نحو نعم صاحب القوم عمرو وقد يكون فاعله مضمرا ومجررا بكرة
منصوبة نحو نعم رجل زيد او مضافا نحو قولنا فتعاهي وليس نحو نعم في هذا الحكم وهو الذم
وساء مثل يش وسجدا نحو سجدا زيد في بيت فعل ما ضي اذا فاعله ولا يغير بتغير الخصوص
بالمدح **النوع الثالث عشر** افعال التثنية واليقين تدخل على اسمين ثانيهما عبارة عن
الاول وينصبهما وهي سبعة افعال حسبت زيدا مطلقا وحلت نحو حلت زيدا
فاضلا وظننت نحو ظننت زيدا غنيا وحللت نحو حللت زيدا عالما ورايت نحو رايت
زيدا جالسا وحللت نحو حللت زيدا كرميا ورجحت اذا كان بمعنى حلت نحو رجحت
زيدا فحبها وهذه الافعال خواص اربع الاول اذا ذكرت احد الفعولين وجب ذكر الثاني
الثاني اذا توسطت وتأخرت عن مفعولها يجوز الغاءها نحو زيد علمت منطلقا
وزيد مطلق علمت الثالث تعليقها بالاستفهام والنفي واللام لا بد ان يقع في جيب

الغاءها مثل ظننت ازيد منطلق ام عمرو وعلمت ازيد منطلق ورايت ملائذا جالس
الرابع ان يكون ضمير الفاعل والمفعول واحدا نحو علمتني منطلقا **والقائمة** منها
سبعة عوامل الفعل على الاطلاق كان لازما او متعديا يعمل على حسبه والصفة المشبهة
بالفاعل نحو حسن وشديد وصعب تقول ايت رجلا حسنا وجهه اي حسن
وجهه واسم الفاعل يعمل على الفعل من فعله نحو زيد ضارب غلامه عمر واسم
المفعول يعمل على الفعل من فعله نحو زيد مضروب غلامه اي يضرب غلامه و
للصدر وهو يعمل على الفعل وهو على ثلاثة اوجه احدها ان يعمل متوكفا نحو عجبت
من ضرب زيد عمرو والثاني ان يعمل مضافا نحو عجبت من ضرب زيد عمرو والثالث
ان يعمل مرفقا باللام نحو عجبت من الضرب زيد عمرو وكل اسم اضيف الى اسم اخر
نحو غلام زيد والاضافة اما تقدير اللام نحو زيد اي غلام لزيد او على تقدير من
نحو خاتم فضة اي من فضة وكل اسم فاستغنى عن الاضافة مثلا رطل زينا
ومنون سمنا وعلى التمرة مثلا زيدا وعشرون درهما ومعنى تمام الاسم ان يكون
الاسم على صفة لا تقع اضافة معها وهي ان يكون فيه تنوين او نون التثنية
او الجمع ان يكون مضافا **والمنوية** منها عددان العامل في
من سائة عامل

او يستعمل في كونه مضافا الى اسم اخر

المبتدأ والخبر والعامل في الفعل المضارع اما العامل في المبتدأ فهو معنى الابتداء
 والمبتدأ مرفوع مشابهة الفاعل بانه مسند اليه كما ان الفاعل كذلك والعامل في
 المضارع فهو وقوع موقع الاسم وذلك معنى تقول زيد يضرب كما تقول زيد
 ضارب فهذا ما لا يستغنى الصغير والكبير والرفع والوضع عن معرفتها
 واعمالها في معولاتها حسب ما كان عملها ذلك اخر ما اردنا بيان على سبيل
 الاختصار والله الهادي والمعين والغفار والستار تمت العوامل على يد الفقير
 الحقير الزميل المستغفر الى رحمة الله الملك المنان ابن السيد محمد حسين افندي
 الحسيني القمي عفي عنهما وعن
 والديهما
 سنة ١٢٠٣
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة كربلاء المقدسة



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني
 رحمه الله تعالى ما لا عامل لفظية ومعنوية فاللفظية منها على ضربين
 سماعية وقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملاً والقياسية

منها سبعة عوامل والمعنوية منها عدد ذلك وتنوع السماعية منها على
 ثلاثة عشر نوعاً النوع الاول حروف تجزى الاسم فقط وهي تسعة عشر حرفاً
 الباء من والى وفى واللام ورب وواو وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ
 وحق وواو القسم وباء القسم وتاء القسم وحاشا وعدا وخلا النوع الثاني حروف
 تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف انا وان وكان ولكل وليت و
 لعل النوع الثالث حروفان يرفعان الاسم وينصبان الخبر وهما ما ولا النوع
 الرابع حروف تنصب الاسم فقط وهي ستة احرف الواو والاياء واو
 هيا واى والهزة المفتوحة النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع
 وهي اربعة ان ولكن وكى واذا النوع السادس حروف تجزى الفعل المضارع
 وهي خمسة احرف لم ولما ولام الامر وكافى النهى وان فى الشرط والجزاء النوع السابع
 حروف تجزى الفعل على معنى ان وهي تسعة اسماء من وما واى ومتى ومهما حيثما والى ثم
 وابن واذا النوع الثامن اسماء تنصب على التمييز اسماء التكرات وهي اربعة
 اسماء احدها عشرة اذ اذ كت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين نحو احد
 عشر درهما واثنان عشر رجلاً وثانيتها كما الاستفهامية وثالثتها كايين ورابعها



النوع التاسع كلمات تسمي اسماء الافعال بعضها تنصب وبعضها ترفع وهي
سبعة كلمات فالناصب منها ستة وهي رويد وبله ودونك وعليك وهاء
وجيهل والرافعة منها ثلاث كلمات هي هيات وشتان وسرعان **النوع العاشر**
افعال الناقصة ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي ثلثة عشر فعلا كان وصار و
اصبح وامسى واضمح وضل وبات ومادام وما زال وما برح وما بقي وما انكف
وليس **النوع الحادي عشر** افعال تسمي افعال المقاربة ترفع اسم واحد و
هي اربعة افعال عسى وكاد وكرب واوشك **النوع الثاني عشر** افعال الملاح
والذم ترفع اسم الجنس المعروف باللام وتنصب النكرة وهي اربعة افعال فم
بش وساء وجبذا **النوع الثالث عشر** افعال الشك واليقين تدخل على
اسمين ثانیہا عبارة عن الاول فيتنصبها جميعا وهي سبعة افعال حسبت
وظننت وخلت وعلمت ورايت ووجدت وزعمت **والقياسية** منها
سبعة حوّل الفعل على الاطلاق واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر
الصفة المشبهة وكل اسم اضعف الى اسم الغير وكل اسم تم فاستغنى عن
الاضافه **والاعتية** منها عددان العامل في المبتداء والعامل في الفعل
الفاعل والمفعول والفاعل والمفعول والمصدر والصفة المشبهة

[illegible]

نصيبه ان يكون له من مقتضى رافعه كذا في الفعل في لانه كان
 كان محذورا والى ذلك بعد ان يكون مقتضى رافعه في الفعل مطلقا
 المفعول معه وهو ما ذكره في الراجح والمصاحبة وهو ان الفعل
 او تقديره في نحو جاء المبرور والظلمة سنة وما شئت من ذلك
 الحذف ان في كلامهم المقتضى ان لا يكون الراجح في مقتضى
 في باب الراجح في التام في الراجح في مقتضى مقتضى الراجح
 كما ذكر في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 كما ذكر في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 واحد في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 او مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 الفعل مطلقا المحال وهو ما ذكره في مقتضى مقتضى مقتضى
 او مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 في الراجح او مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 مقتضى او مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

جعل

الحال

ان يكون مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 بمصاحبة الدلالة لا لغيره عليه فاستغنى عن رابطة تتجمع بينها
 وبين صاحبها فلا يكون الراجح والراجح في مقتضى مقتضى مقتضى
 بين المصاحبة والمصاحبة واذا كانت جملة مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 الرابطة لاستغنى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 ذلك الاستغناء وهو الراجح والمصاحبة مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 واستغنى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 والمقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 وبما استغنى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 في مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 جملة مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 ورجوع مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 مقتضى لا يقتضي مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 واما بين المصاحبة والمصاحبة بالراجح مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى
 على مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى مقتضى

المقتضى

فهي

ان

قول جمل السند وميدهم في طيفه يهرون اى يهرون بالعين وحده
 ومثال الماضي مبتدأ او متفيا حتى ياتي زيد فتركب او وقد تركب
 او وقد طلع الشمس او ما تركب او ما تركب من الراد والغير
 مما او باسحدهما وحده ومثال المضارع المنفي قولهم فاقبلوا
 بغير من الله وفضل لم يمسسهم سوء وفقه انى يكون واللام والياء
 فتر الجوار والغير مما او بالسد هما فتر في نصب الفعل لازما
 كان او مستندا للغير الذي من عار من متدرج وهو يرفع
 للاهمام عن النسبة التي في الجملة من طاب زيد فضا او عن
 النسبة التي في مضارع الجملة ومضارع الجملة هو الصفه مع
 مرفوعها والمراد بها الصفه اسم لما سئل عن الفعل واسم التقدير
 والصفه المبهمة نحو البيه مشتقنا تا والاض من غير عين
 وانا اكثر منك لا وحده مستقرا من زيد طيب ابا او عن النسبة
 التي في الاضافة نحو اجمعني طيب ابا فالير في هذه الامثلة
 يرفع الهمام عن النسبة التي من طوبى اذ الهمام منها على
 الانفراد وهذا القيد يسبق عيني عن الجملة وبعد نام الكلام م

والاسم الذي صدر انصاب القيد عند يسبق ما انصب عنه
 القيد قد يكون نفس ما انصب عنه لا غير نحو طاب زيد فضا او قد يكون
 متعلقا بضمير نحو طاب زيد اذ او قد يصلح لها متعلقا
 زيدا او يكون صفه من حيث لا يريد طيبا او قد يصلح ان
 يكون صفة من صفه متعلقا بضمير طاب زيد اذ او قد تقدم
 القيد على عامله مطلقا املا او فاعل في الاصل وهو لا يقد
 على الفعل اذ اصل طلب من طاب من غير فاعل
 عن اصله الياء واللام والياء لا ينفصل عن الفعل بعد الاحكام
 واما لان عامله صفة لا يرفع على العامل اقله اذا كان العامل
 غير متعلق الثاني منها اى العامل القاسم اسم الفاعل وهو اسم
 اشتق من فعل امر قام بذلك الفعل بمعنى الحدث وهو من الاء
 على فاعل من غير على صفة المضارع بضم معقوفه وكسر ما قبل الاء
 نحو مدحرج واستخرج وحمل على نيل اى عمل الفعل المضارع
 المعنى للفاعل من صفة لانه كان ذلك الفعل او مستقرا
 من صفة او زيد واما عمل اسم الفاعل مع ان الاصل في الاسماء

على المبتدأ نحو زيد مضروب ولد ومعنى افلا مدهد واما الموصوف
 نحو قولنا فلان يوم جمع له الناس وذي الحال نحو جاني
 زينة شقق واكثر والذوق نحو ما مضى من غدا ملك والاستفهام
 هل مكتوب اسمك واما استمر لمعنى الاستمرار في اسم الفاعل
 و الرابع الصفة المشبهة باسم الفاعل وهي اسم مشتق من فعل
 لازم لمقامه الفعل يعني الثوب ويكون من افعال الطبايع وحيثما
 مخالفة لصفة اسم الفاعل على حسب السماع ولهذا لم ندر في
 النص على السند من غيرت الى افعال نحو حاسن ومضائق وهي
 كاسم الفاعل شرط وعادة اي يعمل فعل اللازم بشرط اعتقاده
 على احد الاشياء المذكورة نحو زيد كريم اباؤه وجاني غلام
 حسن وجه ومرتبة زيد شريفه وحسنه وما فيه تشكك وحل
 شديد امرئ واما افعال الصفة المشبهة لمشابهة اسم الفاعل في
 انها اقوى وتجمع ذكر وتث كاسم الفاعل ولذلك انحطت
 لمشابهة اخرى واما اسم الفاعل الجارى على الفعل فقلت تشبها باسم
 الفاعل اعلم انه لا يشترط في علمه ان يكون دال على الزمان لانها تارة

الفاعل مع

على الثوب فالو معنى لا يشترط الزمان فيها اسند و اسم الفاعل
 فلا يكون قوله كاسم شرط وعادة ^{بمعنى} اي الملاءمة لله لا
 ان يقلل اذا دل على الثوب فنقل عن الجلال الذي له عليها و
 الخامس المصدر وهو اسم الحرف الذي ^{بمعنى} مشتق من الفعل
 يعمل على فاعله مطلقا سواء كان بمعنى الماضي او تميزه صيغة
 من ضرب زيد عمر اي ان ضرب واورد اكرام عمر اساءه عنا
 ويضاف الى الفاعل او المفعول نحو عجب من ضرب زيد و
 قوله من ولو لا دفع الله الناس واما فعل المصدر المشابه
 الفعل من حيث انه يطلب الفاعل والمفعول كالفعل الا اذا
 كان اي المصدر بمعنى لا مطلقا اي يميزه بصفة المذكور
 معناه فان الفعل المضارع ^{بمعنى} مضروب من عند الله ما وول بان
 مع الفعل وتقدر بتقديم المصدر المطلق بان مع الفعل
 ولذا لا يتقدم وهو لا عليه لان ما في خبره ان لا يتقدم عليها
 والسادس الاسم التام ومعنى تمام الاسم ان يكون على
 حاله يشيع اضافة مع تلك الحالة ولا يفي ان الاسم

يتبع إضافة مع هذه الاشياء المملوكة وتامة باخذ
 اشياء التكوين وهو اما طاهر حتى ملزمتا ورافقة
 خلة واما متدرج حتى مستمره واما توفى التفتة حتى
 عنده منوان سفا وضمير ان تبرا وحيي فيها الاضافة
 ايضا ايثاء والتفتة حتى عنده حتى اقره حتى وسفا حتى
 والجمع حتى مستمره واما لا يبي فيها الاضافة اذ لا يقال
 عشره واما الاشياء والاضافة حتى ملو الاا واما
 واما مل الاا واما واما واما الاسم هذه الاشياء
 شابه الفعل التام بالفاعل كونهما في اخر الاسم كما كان
 الفاعل عيب الفعل وينصب ذلك الاسم التام ما بعده
 على التمييز الذي يكون في ذات مد كونه وهذا هو التمييز
 الذي يسمى تمييزا عن المفرد وبعد تمام الاسم وانما نصب
 لمشابهة للفعل في وقوعه بعد تمام الاسم كالمفرد بعد
 تمام الكلام واعلم انه قد يكون الاسم في نفسه تاما لا يحتاج
 اضافة وذلك فيما فيه معنى المبالغة والتفتة حتى الجاء

والسابع
 في التفتة
 في التفتة
 في التفتة

والسابع اسم المضاف سواء كان باضافة لفظية او معنوية
 فانه يسمي المضاف اليه بواسطة حرف جر مفقود على كل حال اي
 سواء كان مرفوعا او منصوبا او مجرورا نحو جان غلام زيد
 ورايت غلام زيد ومررت بغلام زيد واعلم ان الاضافة
 كما مر على غير معنوية اي مفقودة تقربا للمضاف او تحقيرا
 له وهي التي لا يكون مضافا مضافا اليه لها سواء لم يكن صفة
 او كان ولكن لا يكون مضافة الى من لها معنى غلام زيد وما لم
 فقرة ومما مع مضمرة ولفظية اي مفقودة تحقيرا للمضاف وهي
 انما يكون بحدوث التكوين وتوفى التفتة والجمع وهي التي يكون فيها
 صفة مضافة الى من لها اي مرفوعا او منصوبا قبل اضافة
 اليه نحو زيد ضارب عير حسن الوجه ومعنى الدار واما
 المرفوع من المعنوية وقد عرفت انها التي لا يلفظ بها اصلا بل هو
 معنى يعرف بالقلب فاشان اسد هذا السيد او الدافع للسبتا
 وهو الاسم المرفوع عن المرفوع من اللفظية وسند اليه او الضقة الوا
 يدور في النقص والاستثناء مما دافعه لما بعده حتى قائم و

مضافه

ما قام اليك والحيز وهو المسند اليه المخرج عن اللغة للفتنة
 المذكورة ويكون جملة كما يكون وفرد استخريه قام ابو وهو
 اي الاستداه بخبرين الاسم عن العوازل للفظية سماعتها و
 قياسية للاستناد اليها والاستداه الى متى والاستناد واحد
 الكلي في الاخرى على وجه صحيح التكون عليها بما قيد
 بالاستناد لادلو على الاسم عن العوازل ولم يستد المسمى
 كان عقلة الاصلان التي فيها ان يتيق بها غير مخرج
 عنده وبما استثنان والاستداه عامل في المستد والمخبر عند
 المتأخرين لطلب بواسطة الاستداه على العوازل عند الكو
 فتيين
 اخيرا فان اعلم ان الاول ان يفتد الاستداه يصير الاسم
 فصول الكلام تحقيقا او تنكيرا الاستداه اليه الاستداه
 التي لا يمدوم ان يتبين امره على فلا يثبت في الثاني والثاني
 عن العوازل المسمى راض الفعل المضارع وهو اي ذلك
 الدافع وقوم اي المضارع موقعا يصحح في ذلك الموضع
 للاسم استخريه يضرب فيضرب مرفوع لو وقع موصلا

يصح وقوع الاسم فيه لا يسمع قطع النظر عن افادة العود
 والجدد يجوز ان يقال مقامه زيد ضارب وهذا المسمى
 وقال الكسائي عامله الروايات الاربع ^{التي} صلت بها الواو اليه فيكون
 لفظا عندنا وفيه وقايله الكوفيين العامل في المضارع خلق
 اي المضارع عن العوازل الناصبة والمجانية والخلق المسمى
 هذا فضل لاحق للاصل السابق اعلم ان العامل اما ان يعمل
 على عمل الاستداه اي بحيث يليه العمل ولا يكون عمله في واسطة
 عمله في بين آخر او يعمل على عمل الاتباع اي بحيث يترأى
 الممول عنه اي العامل ويكون تابعا له ولا يعمل العامل في الثاني
 الا بواسطة عمله في المتبوع والتابع هو جمع تابع وهو كل ثان
 باعراب سابقة من جهة واحدة هكذا افترقه وهذا التعريف غير
 جامع لمخرج بعض التتابع عند فان ضرب الثاني في قولك ضرب
 زيد ضربا تابع مع انه ليس باعراب سابقة لانه لا اعراب فيه اصل ولا
 لفظا ولا محذوف في حقه بحسب الاستداه لان التابع اما ان
 يصدر ابا النسبة امامه المتبوع وهو العطف او يد في المتبوع

وهو المسمى في الكسائي في بعض النسخ
 وهو المسمى في الكسائي في بعض النسخ

في صبح الكلام ولا يترد ان يوافي البدل المبدى منه بغيرها وتكرار
 لكن معقود في الكلام مستقلا فيفد كانه ليس من الرابع حتى
 قوله وانك لم تلبس الى صبح لا يستقيم صراط الله والاربع عطف
 البيان وهي راجع غير منفصلة من جملتها حتى جاني زيد بن حذاف الله
 وسند قول الاخر ان ابن الخطاب حين اجتمع له اثم بالله الذي
 عمر ما سها من ثقب ولا يدرك اغفر له الله ان كان فحيد

و الخامس العطف بالحرف وحق عطف العطف انما هو حتى
 مقصود بالفتحة مع سبق عمر و حروف عشره وقيل عشرة الواو
 للجمع المطابق بين الاسمي او الفعلين بلا ترتيب بليل استقام لها
 فيما يستحيل فيه الترتيب نحو المال بين زيد وعمر وقوله لم يستجد
 واركني قولا جمل قوله وادخلوا الباب سجدا وقوله واحطه في
 موضع آخر وقوله واحطه وادخلوا الباب سجدا والعنقه واحدة
 والنال للجمع مع الترتيب بلا مله اذا كانت حرف عطف كقول
 جاني زيد وعمر و اي زيدا لا اكل قالنا ثم قد تبدلت
 ما بعد حاشيت على ما قبلها كقولك ثم اذ دخلوا ابواب جهنم خالدين

فيها فبشرى المتكبرين والتي لعن العطف لا تخلو عن الترتيب
 ايضا وهي للشيئية وتختص بالجمع كقولك زيد فاضل فاكرمه ومنه
 قوله فاجرح منها فامتكدهم و ثم للترتيب مع الترتيب مع الترتيب
 فتعذر من زيد ثم عمر وقد يكون لاستيعاد ما بعد حاشيت ما قبلها
 حتى لا يفسد انشاء الجمل انما هو في الفعلان والاولى ثم الثاني
 كقوله واو لكك والابهام اذا كان في الخبر كقولك جاني زيد
 او عمر اذا لم يعرف الجاني منها ومنه قوله اي انا او اياكم لعنهما
 او في مثل ابي بن الحخير والافباحة اذا كان في خبره نحو ثم
 الفع او الحق وجالس زيد او عمر والفرق بينهما ان الالف
 هي من الجمع والافباحة على الحذف دون التخيير وانما عند
 من يولي انما للعطف يعني او في جميع الاحكام المذكورة الا ان العطف
 عليه لا يجب ان يكون مصدرا يابا اخرى واما التي قبل المعقود
 عليه فليست بمالحة وفاقا والتي بعده هي مع الواو عاطفة حتى
 جاني زيد واما ما من قام مستقلة منقطعة والمضمة لا يابا لها
 من تقدم حتى لا يستفهم معنى زيد عندك ام عمر ولا العنقة

صفا هذه صفاتها الاول انهم شاء قبل الاضراب والاعراض
 ومنه جعل الحكم الاول مطلقا كالحكم عند الشبهة الى المقتضى
 قولك عليه نحو ما جازي زيد بل عمن اي عدم محي زيدا كالحكم عند
 صحت ان يكون جائزا وغيره هذا اخذ منه ما ذكره المحققون
 ولكن لا استدلال ولان نظرا من انما تباينها بالافعال معنى
 يخرج جازي زيدا لكن معنى لم يحج وما جازي زيد جازي وقد
 معنى الاستدلال في لكن المشبهة ولا لفي الحكم عن المعطوف
 واثبات المعطوف عليه لا يحج لاسباب خبره وجب او رضى انك
 كلام الجوز لا العمل فيكون نانو كقول الجوز لانه لا يعلم اهل
 الكتاب بحق مثل في الترتيب والاهلية ومطوقا الجوز الفائق
 من المعطوف عليه ابقا في القوة حتى بان الناس حق الاشياء واما
 في المنعف نحو قدم الحاج حتى المشاة هذا اخذ ما او دنا
 في هذا الكلام والله الحمد والمنة على الامام وعليه جيب الصلة
 والحقبة والاكرام اللهم اغفر ذنوبي واجعل سبيلك صوابا للدين
 ثم هذا الكتاب في الاطباء النظام الكلام هو عبود الملك القديم من يد الغير الحجة

كره لا لتمام

في القاموس المشتمل على
 من فريد من القاموس المشتمل على
 في القاموس المشتمل على
 في القاموس المشتمل على

این را نوشتم از برای آنکه داخل شود به شرح و توضیح

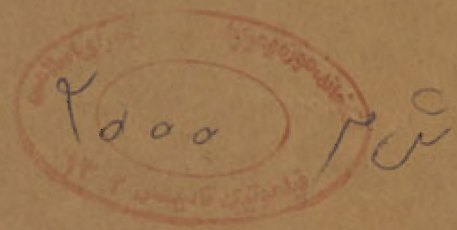
الفظ في الغت بمعنى الروى وفي اصطلاح ما يتلفظ به الناس
 كرهى بالافران عن شى بين جاي ذكر الروى بالافران عن شى
 كفتي جاي است انما است يا امير المؤمنين

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف
 لانها اما ان تدل على معنى في نفسها او لا الثاني الحرف
 و الاول اما ان يقترن باحد الاربعة او لا الثاني اسم
 وقد علم بذلك حد كل واحدة منها

دوازده ساله

موش و بقر و پند و خرگوش سمان زين چارچوب بندد زنده اند و مار
 و گاو و گوسفند و گاو و گوسفند و گاو و گوسفند
 و گاو و گوسفند و گاو و گوسفند و گاو و گوسفند
 و گاو و گوسفند و گاو و گوسفند و گاو و گوسفند

وَلِكُلِّ قَدْرٍ اجَلٌ وَلِكُلِّ اِمْلَاقٍ اَجَلٌ وَبَيَّنَّ وَعِنْدَهُ اَمُّ الْكِتَابِ الْقُرْآنُ
 يَنْهَاهُمْ وَجَمَعَ شَمْلَهُمْ وَاسْعَدَ خَدَّيْهَا وَطَيَّبَ لِسَانَهَا وَارْحَمَ مِنْهَا الْكَثِيرَ الطَّيِّبَ وَغَفَرَ لَهُ
 وَلَنَا وَكُلِّ جَمْعٍ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ عَنِ اَصْحَابِنَا
 تَحْتَسِبُ بَذَى الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ وَاعْتَصَمَتْ بِذَى الْعَرْشِ وَالْعَرْشِ وَالْعِظَةِ وَالْجُودِ
 وَالْجَلَالِ وَالْكَوْنِ وَالْكَوْنِ وَالْهَيْبَةِ وَالْجَبَرُوتِ وَتَوَكَّلَتْ عَلَى الْحَيِّ
 الَّذِي لَا يَنَامُ وَلَا يَمُوتُ وَلَا يَفُوتُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَسْلُغُ حَبْدُ
 الْفَانِئُونَ وَلَا تَحْمِيهِمْ نِعْمَانُهُ الْعَادُونَ وَلَا يُوَدِّي حَقْدَهُ الْخَائِبُونَ
 سَجَدَ لَهُ السَّاجِدُونَ وَاشْرَقَتْ بَنُوهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضُونَ وَشَهِدَ أَنْ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةً تَنْفُضُ عَنْهُمُ الْإِنْفِاعَ مَا لَا يَفُوتُونَ
 وَشَهِدَ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ الَّذِي اسْتَوْفَدَ مِنْهُ النَّبِيُّاءُ وَالرُّسُلُونَ وَشَهِدَ أَنَّ
 عَلِيًّا وَلِيُّهُ وَاللَّيْسَ بِسَيِّدِ النَّجَّارِ وَالْقَبَائِلِ الَّذِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجَاهِدُونَ صُلُوحًا
 وَرِسَالَةً عَلَيْهِمُ الْآهَاءُ صُلُوحًا رَاقِيَةً لِيَوْمِ يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ سَيِّئَاتِهِ الْكَرِيمُ
 النَّبِيَّةُ الشُّوْلُ الْعِزَّةُ الْإِسْمَةُ الْحُورَاءُ أَمَّا اللَّائِيَةُ الْعِبَادَةُ الْمُظْهِرِينَ الْعِبَادَةَ لِلدَّوْخِ
 فِي السَّمَاءِ فَاطِمَةُ الْمُعْصُومَةُ الزَّهْرَاءُ وَصَلَّى عَلَى السَّطِّينَ السَّيِّدِينَ السَّنُونِ الْأَمَامِينَ الْعَامِلِينَ



۲۵

۲۰

۱